

FREE EPUB | CONTI CON ME STESSO DIARI 1957 1978 [PDF]

CHE I DIARI DI MONTANELLI SIANO UN'OPERA A SÉ DIVERSA DALLA SUA ATTIVITÀ GIORNALISTICA LETTERARIA E STORICA MI SEMBRA DIMOSTRATO DALLA MODESTA IMPORTANZA CHE GLI AVVENIMENTI POLITICI HANNO IN QUESTE PAGINE NEL DIARIO PARLANTO ANZITUTTO DI SE STESSO SERGIO ROMANO MILANO 2 GIUGNO 1978 LA FESTA DELLA REPUBBLICA IO LA CELEBRO RICEVENDO NELLE GAMBE QUATTRO PALLOTTOLE DI RIVOLTELLA CALIBRO 9 ME LE SPARANO ALLE GOMME APPENA USCITO DALL'ALBERGO MANIN ALLE SPALLE AGGRAPPANDOMI ALL'INFERRIATA DEI GIARDINI PUBBLICI PENSO DEVO MORIRE IN PIEDI QUESTO PENSIERO STUPIDO RETAGGIO SICURAMENTE DEL VENTENNIO 1957 FORSE QUELLO CHE MI SALVA CADENDO AVREI PROBABILMENTE PRESO L'ULTIMA SCARICA NELL'ADDOME INDOSSO MONTANELLI CI RESTITUISCE IL RACCONTO DI VENT'ANNI DI STORIA DEL NOSTRO PAESE VISSUTI DA PROTAGONISTA E ANALIZZATI CON SGUARDO SCHIERATO MA SEMPRE ONESTO DALLA PRIMA LINEA DEL FRONTE CIVILE UN MEMORIALE IN CUI SOPRA GLI AVVENIMENTI RISALTANO LE PERSONE AMICI E NEMICI RITRATTI PRIMA DI TUTTO COME UOMINI SENZA FALSI BUONISMI O CENSURE IL RISULTATO È UN AFFASCINANTE AFFRESCO D'ITALIA OSSERVATA E GIUDICATA CON QUELLA DISSACRANTE IRONIA CHE L'AUTORE NON RISPARMIA NEPPURE A SE STESSO GIOVANNINO GUARESCHI 1908-1968 WAS AN ITALIAN JOURNALIST HUMORIST AND CARTOONIST BEST KNOWN FOR HIS SHORT STORIES BASED ON THE FICTIONAL CATHOLIC PRIEST DON CAMILLO IN THIS STUDY ALAN R. PERRY EXPLORES THE DON CAMILLO STORIES FROM THE PERSPECTIVE OF CHRISTIAN HERMENEUTICS A UNIQUE APPROACH AND THE BEST CRITICAL KEY TO UNLOCKING THE RICHNESS OF BOTH THE AUTHOR AND HIS TALES THE STORIES OF DON CAMILLO THE CANTANKEROUS BUT BELOVED PRIEST AND HIS SIDEKICK COMMUNIST MAYOR PEPPONE CONTINUE TO ENTERTAIN VIEWERS AND READERS THEIR COLD WAR ADVENTURES MISHAPS ARGUMENTS AND RECONCILIATIONS HAVE A TIMELESS QUALITY AND THEIR ACTIONS REFLECT ENDEARING VALUES THAT PREVAIL EVEN TODAY THE STORIES DELIGHT TO BE SURE BUT THE BEST OF THEM ALSO FORCE US TO STOP AND THINK ABOUT HOW GUARESCHI SO POWERFULLY CONVEYED THE CHRISTIAN MESSAGE OF FAITH HOPE AND LOVE TO APPRECIATE THE TRUE GENIUS OF GUARESCHI PERRY ARGUES THAT WE MUST DELVE DEEPER INTO THE LATENT SPIRITUAL MEANING THAT MANY OF HIS STORIES CONTAIN IN REFLECTING POPULAR UNDERSTANDINGS OF THE FAITH THE DON CAMILLO TALES ALLOW US TO APPRECIATE A SACRED AWARENESS OF THE WORLD AN UNDERSTANDING COMMUNICATED THROUGH OBJECTS GESTURES EXPRESSIONS AND ACTUAL RELIGIOUS RITES THE FIRST FULL LENGTH SCHOLARLY EXAMINATION OF THE DON CAMILLO STORIES TO APPEAR THIS BOOK OFFERS A SOLID APPRECIATION OF ITALIAN CULTURAL VALUES AND DISCUSSES THE WAYS IN WHICH THOSE VALUES WERE CONTESTED IN THE FIRST DECADES OF THE COLD WAR NIC NIE WPISANO GODFATHER TO MUSSOLINI NATIONAL HERO OF ITALY AND THE WWII IRREDENTIST MOVEMENT LITERARY ICON OF JOYCE AND POUND LOVER OF ACTRESS ELEONORA DUSE HERE IS LUCY HUGHES HALLETT'S EXTRAORDINARY BIOGRAPHY OF GABRIELE D'ANNUNZIO POET BON VIVANT HARBINGER OF ITALIAN FASCISM GABRIELE D'ANNUNZIO WAS ITALY'S PREMIER POET AT A TIME WHEN POETRY MATTERED ENOUGH TO TRIGGER RIOTS A BRILLIANT SELF-PUBLICIST IN THE FIRST AGE OF MASS MEDIA HE USED HIS FAME TO SELL HIS WORK SEDUCE WOMEN AND PROMOTE HIS EXTREME NATIONALISM IN 1915 D'ANNUNZIO'S INCENDIARY ORATORY HELPED DRIVE ITALY TO ENTER THE FIRST WORLD WAR IN WHICH HE ACHIEVED HEROIC STATUS AS AN AVIATOR IN 1919 HE LED A TROOP OF MUTINEERS INTO THE CROATIAN PORT OF FIUME AND THERE A DELINQUENT CITY STATE FUTURISTS ANARCHISTS COMMUNISTS AND PROTO-FASCISTS DESCENDED ON THE CITY SO DID LITERATI AND THRILL-SEEKERS DRUG DEALERS AND PROSTITUTES AFTER FIFTEEN MONTHS AN ITALIAN GUNSHIP BROUGHT THE REGIME TO AN END BUT THE ADVENTURE HAD ITS SEQUEL THREE YEARS LATER THE FASCISTS MARCHED ON ROME BELTING OUT ANTHEMS THEY'D LEARNED IN FIUME AS MUSSOLINI CONSCIOUSLY MODELED HIMSELF AFTER THE GREAT POET AT ONCE AN AESTHETE AND A MILITARIST D'ANNUNZIO WROTE WITH EQUAL ENTHUSIASM ABOUT FORTUNE GOWNS AND TORPEDOES AND ENJOYED MAKING LOVE ON BEDS STREWN WITH ROSE PETALS AS MUCH AS RISKING DEATH AS AN AVIATOR LUCY HUGHES HALLETT'S STUNNING BIOGRAPHY VIVIDLY RE-CREATES HIS FLAMBOYANT LIFE AND DRAMATIC TIMES TRACING THE EARLY TWENTIETH CENTURY'S TRAJECTORY FROM ROMANTIC IDEALISM TO WORLD WAR AND FASCIST AGGRESSION LA MAGIA ESISTE C'È LA MAGIA NELLA DETERMINAZIONE DI SEGUIRE UN SOGNO C'È LA MAGIA NELL'INTENZIONE DI ANDARE OLTRE AGLI OSTACOLI C'È LA MAGIA NEL CONTINUARE AD ANDARE AVANTI NONOSTANTE NON SI RIESCA A VEDERE LA FINE DELLA STRADA C'È LA MAGIA NELLO SPERARE CADERE E RIALZARSI PER POI CONTINUARE C'È LA MAGIA NEL SAPERE CHE NELLA VITA CI SIA QUALCOSA DI VERAMENTE SPECIALE AD ASPETTARCI C'È LA MAGIA NEL CREDERE NEL PIANGERE E NEL COGLIERE LE SFUMATURE DI BELLEZZA CHE ESISTONO AD OGNI ANGOLO SE SOLO SI TROVA LO SPIRITO GIUSTO PER COGLIERLE C'È LA MAGIA NEL SEGUIRE SE STESSI PERCHÉ SOLO SEGUENDO SE STESSI IL PROPRIO CREDO E LE PROPRIE PASSIONI SI RIESCE A DARE IL MASSIMO E AD ASSAPORARE LA LIBERTÀ E LA GIOIA DI VIVERE IN QUESTO LIBRO TROVERAI UN CALEIDOSCOPIO DI RIFLESSIONI EMOZIONI ED ISPIRAZIONI PER FARTI PORTARE PER MANO DALL'AUTORE VERSO LA SCOPERTA ED IL RAGGIUNGIMENTO DI CIÒ A CUI PIÙ ASPIRI CON TUTTO IL TUO CUORE LA CATASTROFE DELLA POLITICA CHE D'È IL TITOLO AL VOLUME 2 QUELLA AVVENUTA IN ITALIA NEGLI ULTIMI ANNI QUANDO SEMPRE PIÙ L'ETICA E IL DIRITTO HANNO SOTTRATTO SPAZI ALLA POLITICA SENZA PERALTRO CHE IL RISPETTO DELLE LEGGI E LA MORALITÀ PUBBLICA E PRIVATA NE ABBIANO TRATTO PARTICOLARE GIOVAMENTO LA TORSIONE ETICO GIUDIZIARIA DELLA POLITICA È STATA CERTAMENTE LEGATA ALLA PECULIARITÀ DI UNA SECONDA REPUBBLICA INCENTRATA SULLA GUERRA CIVILE FREDDA TRA BERLUSCONISMO E ANTIBERLUSCONISMO MA A BEN VEDERE PRECEDE LA DISCESA IN CAMPO DI BERLUSCONI E ANCHE LA STESSA STAGIONE DELLE INCHIESTE CHIAMATE A FAR PULIZIA NEL VERMINAIO DI TANGENTOPOLI ATTRAVERSO UN'ANALISI ORIGINALE DELLE TRASFORMAZIONI SUBITE DALLA CULTURA POLITICA DEL PAESE NEGLI ULTIMI DECENNI L'AUTORE ANALIZZA LE RAGIONI PROFONDE DELLA SITUAZIONE DI STALLO E DI IMPOTENZA IN CUI LA POLITICA ITALIANA SI TROVA ORMAI DA MOLTI ANNI ANTONIO GIANGRANDE ORGOGLIOSO DI ESSERE DIVERSO ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE SI NASCE SENZA VOLERLO SI MUORE SENZA VOLERLO SI VIVE UNA VITA DI PRESE PER IL CULO NOI SIAMO QUELLO CHE ALTRI HANNO VOLUTO CHE DIVENTASSIMO FACCIAMO IN MODO CHE DIVENTIAMO QUELLO CHE NOI AVREMMO RAFFORZATIVO DI SAREMMO VOLUTO DIVENTARE RAPPRESENTARE CON VERITÀ STORICA ANCHE SCOMODA AI POTENTI DI TURNO LA REALTÀ CONTEMPORANEA RAPPORTANDOLA AL PASSATO E PROIETTANDOLA AL FUTURO PER NON REITERARE VECCHI ERRORI PERCHÉ LA MASSA DIMENTICA O NON CONOSCE DENUNCIO I DIFETTI E CALDEGGIO I PREGI ITALICI PERCHÉ NON ABBIAMO ORGOGLIO E DIGNITÀ PER MIGLIORARCI E PERCHÉ NON SAPPIAMO APPREZZARE TUTELARE E PROMUOVERE QUELLO CHE ABBIAMO EREDITATO DAI NOSTRI AVI INSIEME SIAMO BRAVI A FARCI DEL MALE E QUALCUNO DEVE PUR ESSERE DIVERSO CESARE ZAVATTINI INIZIÒ A TENERE REGOLARMENTE UN DIARIO IL 14 GENNAIO DEL 1941 E CONTINUÒ A RESOCONTARE LE SUE GIORNATE FINO AL 1987 I QUADERNI ZAVATTINIANI SONO DA SUBITO UN TRITUME DI NOMI DI FATTI DI PENSIERI UN COACERVO DI TEMI PERSONAGGI AZIONI PROGETTI RICORDI CRONACA PERSONALE E STORIA ITALIANA FORMANO UN'AMALGAMA DENSO E DI ESTREMO INTERESSE PER IL LETTORE CHE HA MODO DI ENTRARE NELLA MENTE DI UN UOMO CHE È STATO UNO DEGLI ARTISTI PIÙ ORIGINALI E COMPLESSI DEL NOVECENTO ZAVATTINI RACCONTA E CONFESSA CON UN DESIDERIO DI SINCERITÀ DI CONOSCENZA DI VERITÀ DISARMANTI NELLA FORMA CHE PIÙ GLI ERA CONGENIALE LA SCRITTURA IN PRIMA PERSONA AUTOBIOGRAFICA NUTRITA DI IMMAGINI E DI PENSIERO RIUSCENDO A OFFRIRE UN QUADRO ESATTO E INSIEME APPASSIONATO DI PROTAGONISTI E FATTI CRUCIALI DEL SUO TEMPO LA PARTE PIÙ SIGNIFICATIVA È RAPPRESENTATA DALLE ANTEPRIME INEDITE DI SOGGETTI CINEMATOGRAFICI E DEI PROGETTI LETTERARI E POETICI IN NUCLEO UN CORPUS DI POETICA DI VALORE INESTIMABILE NON MANCANO MOMENTI LIRICI NELLE FREQUENTI DESCRIZIONI DI PASSEGGIATE DI LUOGHI DELL'ANIMA LUZZARA IL SUO PAESE IL PO' ROMA NELLA CURA COMMOVENTE DI UNA FAMIGLIA NUMEROSA NELL'AMORE PER IL PADRE FIGURA ONNIPRESENTE INVOCATA E MAI DIMENTICATA ZA È UN UOMO CON LE SUE DEBOLEZZE MA ANCHE E SOPRATTUTTO UN INTELLETTUALE RAFFINATISSIMO E COLTO CURIOSO VORACE CONSAPEVOLE DI SÉ EPPURE MAI AUTOCELEBRATIVO CHE SI INTERROGA SUL PROPRIO LAVORO SULLA VITA I SENTIMENTI SU GRANDI TEMI COME LA PACE L'ESISTENZA DI DIO E DELINEA CON ARGUZIA CRITICA UN RITRATTO ORIGINALE DI TUTTI COLORO CHE PERCORSERO UN TRATTO DI STRADA ACCANTO A LUI LASCIANDO UN SEGNO INDELEBILE NEL MONDO IN QUESTO PRIMO VOLUME SONO RACCOLTI A CURA DI VALENTINA FORTICHIARI E GUALTIERO DE' SANTI I DIARI DEGLI ANNI QUARANTA E CINQUANTA OSSIA DAL 1941 AL 1958 SOFJA BEHR'S AVEVA SOLO DICHIOTTO ANNI QUANDO SPOSÒ LEV TOLSTOJ DAL 1862 FINO ALLA SUA MORTE TENNE UN DIARIO CHE È LA STORIA DEL MATRIMONIO CON UN UOMO DAI TANTI AMORI LA LETTERATURA IL POPOLO LA SCUOLA LA NATURA E LEI SOFJA CHE

AVEVA SOLTANTO LUI PER DARE UN SENSO ALLA PROPRIA ESISTENZA UN RACCONTO DENSO DI EMOZIONI IN CUI L'ANSIA E LA PAURA DI NON ESSERE AMATA LASCIANO AFFIORARE IL RITRATTO SINCERO E APPASSIONATO DI UNA DONNA E DI UNA MOGLIE CHE PER TUTTA LA VITA DOVETTE FARE I CONTI CON IL GENIO DEL MARITO TRAVOLTA DA UNA SPIRALE INESORABILE FATTA DI NOIA SOLITUDINE GELOSIA E TRISTEZZA CUI SI AGGIUNGONO IL FASTIDIO E IL DISTACCO DI LEV SOFJA NON ACCETTA DI TACERE LE SUE IDEE E LA SUA OPPOSIZIONE LEV SCRIVE PARLA PER FRASI FATTE SERVENDO COSÌ A DOVERE IL GRANDE E AMMIRATO SCRITTORE DOPO IL DIFFICILE PROCESSO IN CUI STATA DIFESA DALL'AVVOCATO JOSIE BATES DA UN INGIUSTA ACCUSA DI OMICIDIO LA SEDICENNE HANNAH SHERATON STA PROVANDO A RIMETTERE INSIEME I PEZZI DELLA PROPRIA ESISTENZA MA LA VITA STATA COSÌ CRUDELE CON LEI CHE QUANDO LE SUCCEDDE QUALCOSA DI BUONO TROVA DIFFICILE CREDERE CHE SIA REALE E INFATTI ANCORA UNA VOLTA HANNAH TOCCA CON MANO CHE MENTRE UNA PROVA FINITA STA PER INIZIARNE UN'ALTRA PIÙ PROFONDA E INFIDA UNA STORIA TOCCANTE E PROFONDA CHE INDAGA LA PSICHE DI UN PERSONAGGIO CHE I LETTORI HANNO GIÀ IMPARATO A CONOSCERE E AMARE IN TESTIMONE OSTILE NELLA RICORRENZA DEL CENTENARIO DELLA MORTE DI TOLSTOJ 1910 2010 PER RICORDARE LA SUA OPERA DI ROMANZIERE SAGGISTA POLEMISTA E STUDIARNE L'INFLUENZA L'UNIVERSITÀ DI VENEZIA HA ORGANIZZATO UN CONVEGNO INTERDISCIPLINARE CHE HA VISTO LA PARTECIPAZIONE DI ALCUNI TRA I PIÙ IMPORTANTI STUDIOSI ITALIANI DEL GRANDE SCRITTORE RUSSO LE RELAZIONI ORA RACCOLTE IN QUESTO VOLUME APPROFONDISCONO UNA GRANDE VARIETÀ DI TEMI INERENTI ALL'OPERA DI TOLSTOJ SUGGERENDO AI LETTORI DI OGGI CON LA STESSA DIVERSITÀ E A VOLTE CONTRASTO DELLE LORO LETTURE TUTTA LA RICCHEZZA COMPLESSITÀ E PERDURANTE CAPACITÀ DI ACCENDERE APPASSIONATE QUANTO ATTUALISSIME DISCUSSIONI CONTRIBUTI DI ISABELLA ADINOLFI BRUNA BIANCHI MARCELLO MARIA BATELLI GIAMPIETRO BERTI PIER CESARE BORI GIORGIO BRIANESE PIERO BRUNELLO FRANCESCO CODELLO CHIARA CORAZZA ROLANDO DAMIANO EMILIANA MAGNANINI SILVIA PICCOLOTTO ANTONELLA SALOMONI MARCO SPINA ANNALISA ZABONATI AS PRESIDENT OF THE ITALIAN LIBERAL PARTY BENEDETTO CROCE WAS ONE OF THE MOST INFLUENTIAL INTELLECTUALS INVOLVED IN ITALIAN PUBLIC AFFAIRS AFTER THE FALL OF MUSSOLINI PLACING CROCE AT THE CENTRE OF HISTORICAL EVENTS BETWEEN 1943 AND 1952 THIS BOOK DETAILS HIS PARTICIPATION IN ITALY'S POLITICAL LIFE AND HIS MAJOR CONTRIBUTIONS TO THE REBIRTH OF ITALIAN DEMOCRACY DRAWING ON A GREAT AMOUNT OF PRIMARY MATERIAL INCLUDING CROCE'S POLITICAL SPEECHES CORRESPONDENCES DIARIES AND OFFICIAL DOCUMENTS FROM POST WAR ITALY THIS BOOK ILLUMINATES THE DYNAMIC AND PROGRESSIVE NATURE OF CROCE'S LIBERALISM AND THE SHORTCOMINGS OF THE OLD LIBERAL LEADERS PROVIDING A YEAR BY YEAR ACCOUNT OF CROCE'S INITIATIVES AUTHOR FABIO FERNANDO RIZI FILLS THE GAP IN CROCE'S BIOGRAPHY COVERING ASPECTS OF HIS PUBLIC LIFE OFTEN NEGLECTED MISINTERPRETED OR ALTOGETHER IGNORED AND RESTORES HIS STANDING AMONG THE FOUNDING FATHERS OF MODERN ITALY IN QUESTO LIBRO SONO RACCOLTE PRATICHE PER RIMUOVERE GLI OSTACOLI CON I QUALI LA SOCIETÀ DELLA DISTRAZIONE CI IMPEDISCE DI VIVERE APPENO LA NOSTRA VITA COSÌ DA NON FINIRE PIÙ LE GIORNATE RIPETENDO NON HO AVUTO TEMPO PER QUALCOSA CHE INVECE ERA PER NOI IMPORTANTE BASATO SU RICERCHE SCIENTIFICHE E SPERIMENTAZIONE LE ABITUDINI E I RITUALI DESCRITTI PROVENGONO DA RICERCHE E RIFLESSIONI SU MINIMALISMO PRODUTTIVITÀ ZEN MEDITAZIONE DISPOSITIVI DIGITALI ANALOGICI E ALTRE COSE E ATTIVITÀ CHE L'AUTORE HA SPERIMENTATO PER RIUSCIRE A DEDICARE TEMPO ENERGIA E ATTENZIONE LE RISORSE FINITE DI CUI DISPONIAMO A COLTIVARE QUELLI UN PER CENTO CHE CI RENDE UNICI STRUMENTI PER COSTRUIRE UN PERCORSO DI CRESCITA PERSONALE AD HOC OGNI CAPITOLO CONTIENE STORIE ISPIRAZIONALI STRUMENTI E METODOLOGIE SU CUI IL LETTORE CHIAMATO A RIFLETTERE PER SCOPRIRE COS'ABBIAM DENTRO DI SÌ COSA SIA ESSENZIALE PER ESSERE PROPRIO LUI E COSTRUIRE IL PROPRIO PERCORSO DI SVILUPPO PERSONALE PER CONNETTERSI O RICONNETTERSI E RIMANERE CONNESSO CON I PROPRI PERCHÉ ADAM BELL AVEVA UNA VITA TRANQUILLA A JOHNS CREEK UNA CITTADINA DELLA GEORGIA PRIMA CHE IL PADRE MORISSE UN GIORNO DI FINE ESTATE TROVA NELLO STUDIO DI CASA UN QUADERNO DALLA FODERA PREGIATA MA NON SA CHE NEL MOMENTO IN CUI LA PENNA BACIA LA CARTA EVOCHER UN MALE ANTICO DI TRECENTO ANNI UN ORRORE TEMUTO NEI SECOLI E AVVOLTO DA UN'OMBRA DI ARCANIA STREGONERIA SARA UNA RAGAZZA NUOVA IN CITTÀ DA UN PASSATO NEBBIOSO CHE SI AVVICINA AD ADAM E MILES IL SUO MIGLIORE AMICO SIN DAL LICEO INSIEME SCOPRIRANNO VOLTI NASCOSTI DELLA PROPRIA VITA CELATI FINO AD ORA DA UN FRAMMENTO STORICO DA CUI TUTTO HA AVUTO INIZIO I ROGHI DI SALEM UN BREVE VIAGGIO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO NEI TEMPI E GLI SPAZI CHE OGGI CI SONO CONCESSI DI PERCORRERE ATTRAVERSANDOLI E ATTRAVERSANDOSI LA RACCOLTA DI DANILO CAGNO METTE IN PRIMO PIANO IL DESIDERIO DI SEGUIRE UN CAMMINO IN SENSO METAFORICO SI TRATTA DI PASSARE DA UNA PARTE ALL'ALTRA E IN MODO FIGURATO DI LASCIARE UNA REALTÀ FENOMENICA PER SCOPRIRE UNA PIÙ PROFONDA E MISTERIOSA NON BASTA CONSULTARE CARTE GEOGRAFICHE O SERVIRSI DI COORDINATE SPAZIO TEMPORALI MA IMPORTANTE COGLIERE UN MONDO SEGRETO DI EMOZIONI E SEGNALI A VOLTE DIFFICILI DA DECIFRARE TRATTO DALLA PREFAZIONE DI ALESSANDRO QUASIMODO IL VOLUME PARTE DA UNA RICOGNIZIONE INTRODUTTIVA SUL RAPPORTO TRA SCRITTORI E COMPUTER D UNA DEFINIZIONE DEGLI ARCHIVI LETTERARI NATI DIGITALMENTE FORNISCE ALCUNI ESEMPI NEL PANORAMA INTERNAZIONALE E DELINEA UNA PRIMA MAPPATURA DELLE ESPERIENZE ITALIANE SOFFERMANDOSI IN PARTICOLARE SUL CASO DELL'ARCHIVIO DI FRANCO FORTINI CONSERVATO ALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA OFFRE UNA SINTESI DEL PRIMO PROGETTO ITALIANO DEDICATO AL BORN DIGITAL LETTERARIO PAD PAVIA ARCHIVI DIGITALI ANALIZZANDO I PROCESSI DI ACQUISIZIONE E GESTIONE DEI FONDI OGGI CONSERVATI PRESSO IL CENTRO MANOSCRITTI DI PAVIA PROPONE INFINE UN'ANALISI CRITICA DELLE PRIME TRE OPERE DI FRANCESCO PECORARO ALLA LUCE DELL'ARCHIVIO DIGITALE CONSERVATO A PAVIA SCRIVERE LA REALTÀ DI BRIAN DILLON UN LIBRO SULL'ARTE DELLA SCRITTURA SULLE INCREDIBILI POSSIBILITÀ CHE QUESTA OFFRE A OGNI AUTORE DA UNA PARTE DARE FORMA A UN MONDO SCENDERE NEI SUOI ABISSI RIVELARNE L'ANIMA E LE OSCURITÀ E ALLO STESSO TEMPO SVELARSI METTERSI ALLA PROVA CONFESSARE LA PROPRIA MALINCONIA E TENTARE DI SUPERARLA FRASE DOPO FRASE FRAMMENTO DOPO FRAMMENTO INFLUENZATO DALL'ACUTEZZA DELLE PAGINE DI SCRITTRICI E SCRITTORI COME VIRGINIA WOOLF ROLAND BARTHES E SUSAN SONTAG BRIAN DILLON SPERIMENTA LA FORMA DEL SAGGIO QUALE SPAZIO DELL'AVVENTURA CONTINUAMENTE IN BILICO TRA INTEGRITÀ E DISORDINE RACCONTO PERSONALE E STORIA UNIVERSALE ERRORE E PERFEZIONE UNO SPAZIO IN CUI MISURARSI CON CI CHE SI CONOSCE MA SOPRATTUTTO CON CI CHE NON SI CONOSCE UN LUOGO DI VOCI FAMILIARI ED ESTRANEE DI ANEDDOTI DA SCOPRIRE DI EVENTI INATTESI SCRIVE WILLIAM CARLOS WILLIAMS CHE IL SAGGIO LA FORMA LETTERARIA PIÙ UMANA E IL VERBO DA CUI DERIVA SAGGIARE SIGNIFICA INFATTI PROVARE MA NON TENTARE STABILIRE UN PROCESSO BRIAN DILLON IN SCRIVERE LA REALTÀ HA VOLUTO MOSTRARE QUESTO PROCESSO CHE CI RENDE PIÙ UMANI SCRIVENDO QUINDI TENTANDO O MEGLIO VIVENDO CAVALIERE IMPRENDITORE CANTANTE PRESIDENTE DI MEDIASET DEL MILAN E DEL CONSIGLIO POLITICO ATTORE INTRATTENTITORE AMATO ODIATO IDOLATrato MITO MALE ASSOLUTO ANTICOMUNISTA VISCERALE CRAXIANO COMUNICATORE FONDATORE VECCHIA GLORIA INVENTORE DEL CENTRODESTRA INDAGATO CONDANNATO PRESCRITTO PERSEGUIATO DALLA MAGISTRATURA BARZELLETTIERE GAFFEUR UOMO PIÙ RICCO D'ITALIA EDITORE BERLUSCONI STATO TUTTO LA SUA VITA STATA PIÙ GRANDE DI QUALSIASI OPERA DI FINZIONE POSSIBILE QUESTA LA SUA STORIA E FILIPPO CECCARELLI L'UNICO CHE POTEVA RACCONTARLA LA PIÙ STRAORDINARIA STORIA DI POTERE DEGLI ULTIMI SETTANT'ANNI SCRITTO IN OCCASIONE DEL 90° ANNIVERSARIO DELLA RADIO IN ITALIA QUESTO LIBRO PRESENTA NOVANTA MOMENTI SIGNIFICATIVI DELLA STORIA DEL URI DELL'ELIAR DELLA RAI E DI TUTTE LE ALTRE RADIO E TELEVISIONI CHE NEL MONDO HANNO USATO E USANO ANCORA LA LINGUA ITALIANA LASCIANDO CHE A RACCONTARLI SIANO SOPRATTUTTO LE PAROLE CHE LA STAMPA DELL'EPOCA TESTIMONI DIRETTI O STUDIOSI DI TUTTI I PAESI CI HANNO LASCIATO DOCUMENTI POSTALI E FILATELICI L'ITALIA UN PAESE AL VALICO INCERTO TRA IMMOBILITÀ E FUGA IN ATTESA DI RITROVARE UNA PROPRIA IDENTITÀ FORTE E GLI ITALIANI SONO VIAGGIATORI SOLITARI ANSIOSI DI CAPIRE DOVE DIRIGERSI DOPO IL GRANDE SUCCESSO DI ITALIANI DI DOMANI SEVERGNINI TORNA A PARLARE DELLE ANSIE E DELLE POSSIBILITÀ DEL NOSTRO PAESE CON IMPLACABILE LUCIDITÀ OFFRENDO AI SUOI LETTORI UN LIBRO DA USARE COME UNA BUSSOLA UNA GUIDA CHE SI ARTICOLA IN VENTI PAROLE CHE CI CONDUCONO A UN FUTURO MIGLIORE QUESTO LIBRO STATO SCRITTO POCHI ANNI DOPO LA MORTE DI SANDRO PENNA AVVENUTA NEL GENNAIO 1977 APPARVE IN PRIMA EDIZIONE DA FRASSINELLI NEL 1984 CON IL TITOLO SANDRO PENNA UNA CHETA FOLLIA IL FRUTTO DI MOLTE RICERCHE E DELL'ATTENTA CONSULTAZIONE DI MOLTI AUTOGRAFI E DOCUMENTI RITROVATI DALL'AUTORE NELLA CASA DEL POETA CARTE CHE OLTRE A TESTIMONIARE L'AMICIZIA CHE PENNA EBBE CON EUGENIO MONTALE UMBERTO SABA E PIER PAOLO PASOLINI RIVELANO LA SUA DIFFICILE INFANZIA IL SOFFERTO E INCERTO APPRENDISTATO ALLA POESIA E IN ALCUNE LETTERE MAI SPEDITE L'AMORE SEGRETO PER UN RAGAZZO EBREO ELIO PECORA RIPERCORRE TUTTO IL CAMMINO POETICO E INTELLETTUALE DI PENNA DALLE PRIME POESIE FINO AGLI ULTIMI APPUNTI DI UNA VECCHIAIA CHIUSA DENTRO UNA STANZA CON LE IMPOSTE SERRATE E UNA IRRIMEDIABILE INSONNIA DA

AMICO E DA POETA RACCONTA UN ESISTENZA DIFFICILE ED ESALTANTE LIBERA E APERTA MA ANCHE IMMERSA IN UN SOGNO CONFUSO ALLA RICERCA DI UNA SORTA DI FELICITÀ VISTA COME UNA PROMESSA E UN APPRODO IMPOSSIBILE NE VIENE UN RITRATTO INSIEME CHIARO E COMPLESSO MESCOLANZA DI VERITÀ E DI INCERTEZZA DI TALENTO POETICO INDISCUSSO DI CONTRADDIZIONI CHE LO HANNO RESO UN AUTORE DI RIFERIMENTO DEL NOSTRO NOVECENTO COSÌ PENNA SI SVELA E SI MOSTRA COME L'AUTORE DI PAROLE CHE IN UN TEMPO SOSPESO RESTANO COME PIETRE RESE LEGGERE DA UN TALENTO LUMINOSO FU UN UOMO INNAMORATO DELLE STAGIONI DELLA VITA E DELLA BELLEZZA DUNQUE UOMO INFELICISSIMO QUANDO ASSAI SPESSO QUEI BENI SUPREMI PER I QUALI VOLEVA ESISTERE GLI SEMBRAVANO LONTANI O NEGATI CON ACUME E TENACIA NON INFERIORI ALLA FORTUNA PECORA HA RINVENUTO NELLA MITICA CASA TANA DOVE IL POETA ERA VISSUTO IN UNA POVERTÀ PITTORESCA E STRUGGENTE UN AUTENTICA MINIERA DI MATERIALI INEDITI NON RESTAVA CHE FAR PARLARE QUESTI MATERIALI MA IL COMPITO RICHIEDEVA CHIARO INTELLIGENZA E RISPETTO SENSIBILITÀ E AMORE TUTTE DOTI CHE PECORA HA DIMOSTRATO DI POSSEDERE IN LARGA MISURA GIOVANNI RABONI ELIO PECORA RICOSTRUISCE CON AMOROSA INTENSITÀ LA VICENDA FORMATIVA DEL POETA LE PRIME LETTURE LE PRIME AMICIZIE I SEGNI DI INCONFONDIBILI TRAUMI ENZO SICILIANO UN MATTINO QUALSIASI ALL'INIZIO DEL XX SECOLO L'ANZIANO LEV TOLSTOJ ABBANDONA IN GRAN FRETTA LA SUA TENUTA DI JASNAJA POLJANA NELLA CAMPAGNA RUSSA QUESTO PICCOLO EVENTO A CUI DIECI GIORNI DOPO SEGUE LA MORTE DELLO SCRITTORE HA RISONANZA MONDIALE MENTRE LE RAGIONI E LE CIRCOSTANZE DI QUELLA MISTERIOSA PARTENZA SONO STATE A LUNGO ARGOMENTO DI CONGETTURE E PETTEGOLEZZI OGGI A OLTRE CENT ANNI DI DISTANZA FILTRARE LA REALTÀ DALLA LEGGENDA SEMBRA ANCORA PIÙ ARDUO MA PROPRIO QUESTO L'OBIETTIVO CHE SI PREFISSO PAVEL BASINSKIJ IN FUGA DAL PARADISO L'AUTORE RIPERCORRE LE ORME DI TOLSTOJ PER CAPIRE QUALE ANGOSCIA LO HA SPINTO VERSO QUEL GESTO A PRIMA VISTA INCOMPRESIBILE BASINSKIJ CI PORTA NEL PARADISO DENTRO JASNAJA POLJANA CERCANDO DI SPIEGARE ATTRAVERSO GLI OCCHI DEI CONTEMPORANEI DI TOLSTOJ PERCHÉ UN RIFUGIO ACCOGLIENTE FOSSE DIVENTATO D'UN TRATTO UN LUOGO INSOPPORTABILE QUESTO LIBRO UN AUTOBIOGRAFIA IN FORMA DI RACCOLTA DI AFORISMI ANEDDOTI E RITRATTI FOLGORANTI UN MANUALE DI CONVERSAZIONE E UN MANUALE DI SCRITTURA UNA RASSEGNA ININTERROTTA DI PAGINE PERFETTE IN UNO STILE SENZA TEMPO RICOSTRUISCE IL MONDO DI CUI INDRO MONTANELLI STATO NON SOLO TESTIMONE MA PROTAGONISTA METTENDO AL CENTRO IL SUO PUNTO DI VISTA IL SUO SGUARDO LA SUA VOCE D'UN QUINDI PARTICOLARE RISALTO AI TESTI INTIMI E NON CONCEPITI PER LA PUBBLICAZIONE COME I DIARI E LE LETTERE ALLE INTERVISTE ALLE RISPOSTE AI LETTORI L'IMPEGNO CHE M'RIUSCITO MEGLIO O MENO PEGGIO E A QUELLO STRAORDINARIO MEMORIALE APPENA CAMUFFATO DA INVENZIONE NARRATIVA DISSE MALE DI GARIBALDI PARTE DEL ROMANZO QUI NON RIPOSANO USCITO NEL 1945 QUESTA AUTOBIOGRAFIA PER FRAMMENTI CONTIENE CRONACHE DI GUERRA DALL'INVASIONE TEDESCA DELLA POLONIA NEL 1939 ALLA RIVOLTA DI BUDAPEST DEL 1956 E NON SOLO LO STILE A ESSERE DI SCONCERTANTE ATTUALITÀ PRESENTA UNA GALLERIA DI PROTAGONISTI DELLA STORIA ITALIANA DELLA POLITICA E DELLA CULTURA DEL NOVECENTO COLTI NEI DETTAGLI RIVELATORI D'UN CONTO DI UN MONTANELLI POCO NOTO IN SERVIZIO COME CRITICO CINEMATOGRAFICO RIPERCORRE LE IDEOLOGIE E LE CONTRAPPOSIZIONI DI UN SECOLO RACCOGLIE I GIUDIZI SUI TRATTI DISTINTIVI DEL CARATTERE NAZIONALE E SI SOFFERMA SULLA SCRITTURA E SUL MESTIERE DI UNA VITA IL GIORNALISMO AL SERVIZIO DEI CITTADINI E NON DEL PALAZZO QUESTO LIBRO IL NATURALE PUNTO D'INCONTRO DI DUE DESIDERI RESTITUIRE LO SPIRITO DI MONTANELLI E MIRARE AL PURO PIACERE DELLA LETTURA IN UNA FESTA DI BATTUTE LAMPI ACCENSIONI RIVELAZIONI CHE SORPRENDERANNO SIA I LETTORI CHE CREDONO DI SAPERE TUTTO DI MONTANELLI SIA QUELLI CHE LO CONOSCERANNO ATTRAVERSO QUESTE PAGINE DOPO LE MASSIME DI MASSIMO PINO SCORCIAPINO DEDICA UN SECONDO DELIZIOSO VOLUME ALLE SUE RIFLESSIONI ESTEMPORANEE SULLA VITA E SUGLI ESSERI UMANI CON TUTTI I LORO VIZI E VIRTÙ ALLA SOGLIA DI UNA NUOVA FASE DELL'ESISTENZA NON MANCANO NUOVAMENTE LA SAGACIA E L'IRONIA NEL COGLIERE QUELLE SFUMATURE PECULIARI DEL VIVERE QUOTIDIANO CHE CI STRAPPANO UN SORRISO ANCHE SE A VOLTE UN PO' AMARO E INTELLIGENTEMENTE CI FANNO PENSARE ATTIVITÀ AHIMÈ SEMPRE PIÙ TRASCURATA AI NOSTRI GIORNI PINO SCORCIAPINO NATO A TROINA ENNA NEL 1955 SPOSATO DUE FIGLIE LAUREATO IN SCIENZE POLITICHE HA SVOLTO NEL TEMPO LE PIÙ DISPARATE ATTIVITÀ COMMERCIANTE DI ARREDAMENTI MATERASSI COLORI VERNICI CARTE DA PARATI SINDACO DI TROINA PER QUATTRO ANNI DIRIGENTE DELL'AMMINISTRAZIONE REGIONALE A PALERMO DAL 1987 AL 2017 IN PENSIONE DAL 2018 GIORNALISTA PUBBLICISTA DAL 1983 AL 2016 HA COLLABORATO A QUOTIDIANI E PERIODICI TRA CUI IL GIORNALE DI SICILIA CRONACHE PARLAMENTARI SICILIANE SICILIAINFORMAZIONI COM ATTUALMENTE COLLABORA CON ARTICOLI E SAGGI AL SITO PIOLATORRE.IT DEL CENTRO STUDI PIO LA TORRE DI PALERMO LE MASSIME DI VITALIANO IL SUO NONO LIBRO DOPO TROINA 18 FEBBRAIO 1898 SICILGRAF 1974 GOVERNI E PARLAMENTI NELLA FORMAZIONE DELLA POLITICA ESTERA ITALIANA SCRITTO CON FULVIO ATTINÈ E SALVO CUTULI COOPERATIVA UNIVERSITARIA LIBRARIA CATANESE 1982 ANCIPA CLT DISTRIBUTTRICE 1984 CONTERRANEI MIEI LA NORMANNA EDITRICE 2000 CONTERRANEI MIEI ATTO II TIPOEDIZIONI 2009 DUE ANNI IN OTTORIGHE BOOKSPRINT EDIZIONI 2012 LE MASSIME DI MASSIMO GRUPPO EDITORIALE ALBATROS 2013 QUALCOSA DI PADRE CAMPAGNA FALCO EDITORE 2016 L'ASCEA E IL DECLINO DELLA MONTEDISON DI MARIO SCHIMBERNI ENORME CONGLOMERATO DI OLTRE 100 000 DIPENDENTI DA SEMPRE AL CENTRO DI BRAME POLITICHE E FINANZIARIE NAZIONALI E INTERNAZIONALI NEGLI ANNI OTTANTA L'IMPRESA ANDRÈ INCONTRO A UNA PESANTISSIMA RISTRUTTURAZIONE CHE LA RIPORTA ALL'UTILE DOPO UN SOLO STORICO ACCORDO CON L'ENI PER LA DIVISIONE FRA CHIMICA PUBBLICA E PRIVATA SI SVILUPPARONO COSTRUTTIVE RELAZIONI CON I SINDACATI SI RILANCIÒ LA RICERCA SCIENTIFICA SI RIPROGETTARONO LE ATTIVITÀ INDUSTRIALI HIMONT E TERZIARIE SUPERMERCATI BANCA E FINANZA LE QUOTAZIONI A WALL STREET E LE CLAMOROSE ACQUISIZIONI DI BI INVEST E LA FONDARIA MINACCIARONO DI SCONVOLGERE IL PANORAMA DEL CAPITALISMO ITALIANO DA SEMPRE IMPRONTATO ALLE LOGICHE DEL SALOTTO BUONO DI MEDIOBANCA FINO ALLA SCALATA DI RAUL GARDINI CHE POSE FINE AL SOGNO DI SCHIMBERNI E DEL SUO TOP MANAGEMENT DI FARE DELLA MONTEDISON LA PRIMA PUBLIC COMPANY ITALIANA UTILIZZANDO PER LA PRIMA VOLTA AMPIA DOCUMENTAZIONE INEDITA VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE E DEGLI ORGANI DIRETTIVI LETTERE TESTIMONIANZE DIRETTE DEI TANTI PROTAGONISTI AZIENDALI DELL'EPOCA E UN SORPRENDENTE MEMORIALE SEGRETO DI SCHIMBERNI STESSO CHE IN PRIMA PERSONA COMMENTA NON SENZA COLPI DI SCENA IL SUO RAPPORTO CON ENRICO CUCCIA IL VOLUME RIPROPONE ALL'ATTUALITÀ UN PROGETTO IMPRENDITORIALE DI RESPIRO MONDIALE COME ARGOMENTA IL SAGGIO INTRODUTTIVO DI GIULIO SAPELLI SE MONTEDISON FOSSE DIVENTATA UNA PUBLIC COMPANY OGGI L'ITALIA SAREBBE UN PAESE DIVERSO HO SCRITTO PER TRE ANNI TRE DIARI E ADESSO ARRIVATO IL MOMENTO DI CONDIVIDERLI CON TUTTI GLI ESSERI UMANI PRONTI AD ACCOGLIERE IL TRAVAGLIO DI UNO COME ME CHE SI RITROVATO AD ODIARE L'INTERO UNIVERSO PER POI AMARE OGNIUNA DELLE SUE PARTI NON CHE SIA DIVISO MA I NOSTRI OCCHI FISICI POSSONO VEDERE UNA COSA ALLA VOLTA E PERCHÉ CI ABITUAMO PRESTO AD AMARE NELLO STESSO MODO POCO PER VOLTA SIA MAI CHE IL NOSTRO CUORE POSSA ESPLODERE SE DOVESSIMO AMARE UN PO' DI PIÙ ALLORA HO CHIUSO GLI OCCHI PER NON IMITARE IL LORO LIMITE HO SCRITTO A ME STESSO ALLA LUNA ALL'UNIVERSO HO SCRITTO A QUALCOSA SENZA NOME CHE NON HA MAI SMESSO DI AMARMI OGNI GIORNO PRIMA CHE IL SOLE PRENDESSE IL SUO POSTO NEL CIELO HO LASCIATO CHE LA MIA MANO DESTRA DISEGNASSE PAROLE PAROLE DI RABBIA DI DELUSIONE DI MERAVIGLIA DI COMPrensione DI ACCETTAZIONE DI APPAGAMENTO DI FRUSTRAZIONE PAROLE D'AMORE ALCUNE PAGINE URLANO ANCORA IMPLORANDO AIUTO ALTRE PAGINE SONO IMPREGNATE DI GIOIA E DAL FUOCO DI VIVERE APRO I MIEI DIARI SENZA VERGOGNA MOSTRO I MIEI DELIRI AL MONDO MI ADAGIO DAVANTI ALLA MERCÉ DELL'INTELLETTO UMANO E HO PAURA ED PER QUESTO CHE LA COSA GIUSTA DA FARE SÌ PERCHÉ HO PAURA TEL AVIV 1936 KURT ROSENDORF FUGGITO DALLA GERMANIA NAZISTA APPRODA NELLA PALESTINA SOTTO IL MANDATO BRITANNICO PER SUONARE IL VIOLINO NELLA NEONATA ORCHESTRA FILARMONICA DELLA TERRA D'ISRAELE COSTRETTO AD ABBANDONARE PATRIA MOGLIE CRISTIANA E FIGLIA ROSENDORF PER SFUGGIRE ALLO SCONFORTO DELLA SUA VITA SRADICATA FORMA UN QUARTETTO D'ARCHI PERCHÉ SOLO NELLA MUSICA DA CAMERA POTRÒ RITROVARE UN SENSO ALLA SUA ESISTENZA SCEGLIE COME SECONDO VIOLINO KONRAD FRIEDMANN GIOVANE INGENUO E FERVENTE SIONISTA COME VIOLA EVA STAUBENFELD DONNA BELLISSIMA MA CINICA E FREDDA AVVOLTA DA UN PASSATO ENIGMATICO COME VIOLONCELLO BERNARD LITOWSKY UOMO INFANTILE E VOLTARE MA ANCHE AUDACE E DIVERTENTE IL ROMANZO NARRATO A CINQUE VOCI QUELLE DEI COMPONENTI DEL QUARTETTO E DEL LORO AMICO SCRITTORE EGON LOEWENTHAL ANCH'EGLI ESULE DALLA GERMANIA PROCEDE IN UN APPASSIONANTE INTRECCIO DI EMOZIONI E RIFLESSIONI ATTRAVERSO LA STORIA DI ISRAELE E D'EUROPA ED UN MAGNIFICO TRIBUTO AI POTERI CONSOLATORI E TERAPEUTICI DELLA MUSICA INCLUDES ENTRIES FOR MAPS AND ATLASES ANTONIO CAVANI NOME DI BATTAGLIA TASSO ENTRA NELLE FILA DEI PARTIGIANI IL 5 DICEMBRE DEL 1944 HA SEDICI ANNI ED È DECISO A COMBATTERE PER LIBERARE LA SUA TERRA DAI NAZIFASCISTI SI AGGREGA AL BATTAGLIONE AUTONOMO PATRIOTI C GUIDATO DAL FAMOSO TENENTE G

B BERTAGNI CHE FA PARTE DELL XI ZONA COMANDATA DA PIPPO MANRICO DUCCESCHI DELL E L N ESERCITO DI LIBERAZIONE NAZIONALE L UNIT? PARTIGIANA CON GLI ALLEATI DEVE DIFENDERE LE LINEE NEL SETTORE DELLA LINEA GOTICA NELLA VALLE DEL SERCHIO TRA GALLICANO VERGEMOLI TRASSILICO VERNI FORNOVOLASCO ANTONIO CAVANI FU IL 20 APRILE DEL 1945 UNO DEI PRIMI PATRIOTI A ENTRARE A CASTELNUOVO DI GARFAGNANA LA SUA CITT? NATALE COMPLETAMENTE DISTRUTTA DAI BOMBARDAMENTI ALLEATI E DALLE DISTRUZIONI OPERATE DAI NAZISTI E DAI FASCISTI IN FUGA CON MOLTI ALTRI PATRIOTI TASSO VIVE A FIANCO DI BRASILIANI STATUNITENSI INGLESI CONDIVIDENDO LA FAME LA PAURA LA MORTE? UN PATRIOTA DI UNA UNIT? ANTONOMA NON C ? DUNQUE IDEOLOGIA PARTITICA TRA LE FILA DI QUESTE FORMAZIONI MA SPIRITO DI SACRIFICIO PATRIOTTICO PER UN IMPEGNO TESO A CONQUISTARE LIBERT? E DEMOCRAZIA

I CONTI CON ME STESSO

2010-10-05

CHE I DIARI DI MONTANELLI SIANO UN'OPERA A SÈ DIVERSA DALLA SUA ATTIVITÀ GIORNALISTICA LETTERARIA E STORICA MI SEMBRA DIMOSTRATO DALLA MODESTA IMPORTANZA CHE GLI AVVENIMENTI POLITICI HANNO IN QUESTE PAGINE NEL DIARIO PARLANTO. ANZITUTTO DI SE STESSO SERGIO ROMANO MILANO 2 GIUGNO 1971 LA FESTA DELLA REPUBBLICA IO LA CELEBRO RICEVENDO NELLE GAMBE QUATTRO PALLOTTOLE DI RIVOLTELLA CALIBRO 9 ME LE SPARANO ALLE TAVOLE APPENA USCITO DALL'ALBERGO MANIN ALLE SPALLE AGGRAPPANDOMI ALL'INFERRIATA DEI GIARDINI PUBBLICI PENSO DEVO MORIRE IN PIEDI QUESTO PENSIERO STUPIDO RETAGGIO SICURAMENTE DEL VENTENNIO 1971 FORSE QUELLO CHE MI SALVA CADENDO AVREI PROBABILMENTE PRESO L'ULTIMA SCARICA NELL'ADDOME INDRO MONTANELLI CI RESTITUISCE IL RACCONTO DI VENT'ANNI DI STORIA DEL NOSTRO PAESE VISSUTI DA PROTAGONISTA E ANALIZZATI CON SGUARDO SCHIERATO MA SEMPRE ONESTO DALLA PRIMA LINEA DEL FRONTE CIVILE UN MEMORIALE IN CUI SOPRA GLI AVVENIMENTI RISALTANO LE PERSONE AMICI E NEMICI RITRATTI PRIMA DI TUTTO COME UOMINI SENZA FALSI BUONISMI O CENSURE IL RISULTATO 1971 UN AFFASCINANTE AFFRESCO D'ITALIA OSSERVATA E GIUDICATA CON QUELLA DISSACRANTE IRONIA CHE L'AUTORE NON RISPARMIA NEPPURE A SE STESSO

DON CAMILLO STORIES OF GIOVANNINO GUARESCHI

2008-02-23

GIOVANNINO GUARESCHI 1908-1968 WAS AN ITALIAN JOURNALIST HUMORIST AND CARTOONIST BEST KNOWN FOR HIS SHORT STORIES BASED ON THE FICTIONAL CATHOLIC PRIEST DON CAMILLO IN THIS STUDY ALAN R. PERRY EXPLORES THE DON CAMILLO STORIES FROM THE PERSPECTIVE OF CHRISTIAN HERMENEUTICS A UNIQUE APPROACH AND THE BEST CRITICAL KEY TO UNLOCKING THE RICHNESS OF BOTH THE AUTHOR AND HIS TALES THE STORIES OF DON CAMILLO THE CANTANKEROUS BUT BELOVED PRIEST AND HIS SIDEKICK COMMUNIST MAYOR PEPPONE CONTINUE TO ENTERTAIN VIEWERS AND READERS THEIR COLD WAR ADVENTURES MISHAPS ARGUMENTS AND RECONCILIATIONS HAVE A TIMELESS QUALITY AND THEIR ACTIONS REFLECT ENDEARING VALUES THAT PREVAIL EVEN TODAY THE STORIES DELIGHT TO BE SURE BUT THE BEST OF THEM ALSO FORCE US TO STOP AND THINK ABOUT HOW GUARESCHI SO POWERFULLY CONVEYED THE CHRISTIAN MESSAGE OF FAITH HOPE AND LOVE TO APPRECIATE THE TRUE GENIUS OF GUARESCHI PERRY ARGUES THAT WE MUST DELVE DEEPER INTO THE LATENT SPIRITUAL MEANING THAT MANY OF HIS STORIES CONTAIN IN REFLECTING POPULAR UNDERSTANDINGS OF THE FAITH THE DON CAMILLO TALES ALLOW US TO APPRECIATE A SACRED AWARENESS OF THE WORLD AN UNDERSTANDING COMMUNICATED THROUGH OBJECTS GESTURES EXPRESSIONS AND ACTUAL RELIGIOUS RITES THE FIRST FULL LENGTH SCHOLARLY EXAMINATION OF THE DON CAMILLO STORIES TO APPEAR THIS BOOK OFFERS A SOLID APPRECIATION OF ITALIAN CULTURAL VALUES AND DISCUSSES THE WAYS IN WHICH THOSE VALUES WERE CONTESTED IN THE FIRST DECADES OF THE COLD WAR

IO CELEBRO ME STESSO. LA VITA QUASI PRIVATA DI ALLEN GINSBERG

2010

NIC NIE WPISANO

A ME STESSA. DIARI

2019

GODFATHER TO MUSSOLINI NATIONAL HERO OF ITALY AND THE WWI IRREDENTIST MOVEMENT LITERARY ICON OF JOYCE AND POUND LOVER OF ACTRESS ELEONORA DUSE HERE IS LUCY HUGHES HALLETT'S EXTRAORDINARY BIOGRAPHY OF GABRIELE D'ANNUNZIO POET BON VIVANT HARBINGER OF ITALIAN FASCISM GABRIELE D'ANNUNZIO WAS ITALY'S PREMIER POET AT A TIME WHEN POETRY MATTERED ENOUGH TO TRIGGER RIOTS A BRILLIANT SELF-PUBLICIST IN THE FIRST AGE OF MASS MEDIA HE USED HIS FAME TO SELL HIS WORK SEDUCE WOMEN AND PROMOTE HIS EXTREME NATIONALISM IN 1915 D'ANNUNZIO'S INCENDIARY ORATORY HELPED DRIVE ITALY TO ENTER THE FIRST WORLD WAR IN WHICH HE ACHIEVED HEROIC STATUS AS AN AVIATOR IN 1919 HE LED A TROOP OF MUTINEERS INTO THE CROATIAN PORT OF FIUME AND THERE A DELINQUENT CITY STATE FUTURISTS ANARCHISTS COMMUNISTS AND PROTO-FASCISTS DESCENDED ON THE CITY SO DID LITERATI AND THRILL-SEEKERS DRUG DEALERS AND PROSTITUTES AFTER FIFTEEN MONTHS AN ITALIAN GUNSHIP BROUGHT THE REGIME TO AN END BUT THE ADVENTURE HAD ITS SEQUEL THREE YEARS LATER THE FASCISTS MARCHED ON ROME BELTING OUT ANTHEMS THEY'D LEARNED IN FIUME AS MUSSOLINI CONSCIOUSLY MODELED HIMSELF AFTER THE GREAT POET AT ONCE AN AESTHETE AND A MILITARIST D'ANNUNZIO WROTE WITH EQUAL ENTHUSIASM ABOUT FORTUNE GOWNS AND TORPEDOES AND ENJOYED MAKING LOVE ON BEDS STREWN WITH ROSE PETALS AS MUCH AS RISKING DEATH AS AN AVIATOR LUCY HUGHES HALLETT'S STUNNING BIOGRAPHY VIVIDLY RE-CREATES HIS FLAMBOYANT LIFE AND DRAMATIC TIMES TRACING THE EARLY TWENTIETH CENTURY'S TRAJECTORY FROM ROMANTIC IDEALISM TO WORLD WAR AND FASCIST AGGRESSION

AROUND OF SENIORS' MEMORIES. THE BIOGRAPHICAL RESEARCH ON THE EDUCATIONAL PATHS OF EUROPEAN SENIORS

2014-12-20

LA MAGIA ESISTE C'È MAGIA NELLA DETERMINAZIONE DI SEGUIRE UN SOGNO C'È MAGIA NELL'INTENZIONE DI ANDAR OLTRE AGLI OSTACOLI C'È MAGIA NEL CONTINUARE AD ANDARE AVANTI NONOSTANTE NON SI RIESCA A VEDERE LA FINE DELLA STRADA C'È MAGIA NELLO SPERARE CADERE E RIALZARSI PER POI CONTINUARE C'È MAGIA NEL SAPERE CHE NELLA VITA CI SIA QUALCOSA DI VERAMENTE SPECIALE AD ASPETTARCI C'È MAGIA NEL CREDERE NEL PIANGERE E NEL COGLIERE LE SFUMATURE DI BELLEZZA CHE ESISTONO AD OGNI ANGOLO SE SOLO SI TROVA LO SPIRITO GIUSTO PER COGLIERLE C'È MAGIA NEL SEGUIRE SE STESSI PERCHÉ SOLO SEGUENDO SE STESSI IL PROPRIO CREDO E LE PROPRIE PASSIONI SI RIESCE A DARE IL MASSIMO E AD ASSAPORARE LA LIBERTÀ E LA GIOIA DI VIVERE IN QUESTO LIBRO TROVERAI UN CALEIDOSCOPIO DI RIFLESSIONI EMOZIONI ED ISPIRAZIONI PER FARTI PORTARE PER MANO DALL'AUTORE VERSO LA SCOPERTA ED IL RAGGIUNGIMENTO DI CIÒ A CUI PIÙ ASPIRI CON TUTTO IL TUO CUORE

GABRIELE D'ANNUNZIO

2013-08-20

LA CATASTROFE DELLA POLITICA CHE D'È IL TITOLO AL VOLUME È QUELLA AVVENUTA IN ITALIA NEGLI ULTIMI ANNI QUANDO SEMPRE PIÙ L'ETICA E IL DIRITTO HANNO SOTTRATTO SPAZI ALLA POLITICA SENZA PERALTRO CHE IL RISPETTO DELLE LEGGI E LA MORALITÀ PUBBLICA E PRIVATA NE ABBIANO TRATTO PARTICOLARE GIOVAMENTO LA TORSIONE ETICO GIUDIZIARIA DELLA POLITICA È STATA CERTAMENTE LEGATA ALLA PECULIARITÀ DI UNA SECONDA REPUBBLICA INCENTRATA SULLA GUERRA CIVILE FREDDA TRA BERLUSCONISMO E ANTIBERLUSCONISMO MA A BEN VEDERE PRECEDE LA DISCESA IN CAMPO DI BERLUSCONI E ANCHE LA STESSA STAGIONE DELLE INCHIESTE CHIAMATE A FAR PULIZIA NEL VERMINAIO DI TANGENTOPOLI ATTRAVERSO UN'ANALISI ORIGINALE DELLE TRASFORMAZIONI SUBITE DALLA CULTURA POLITICA DEL PAESE NEGLI ULTIMI DECENNI L'AUTORE ANALIZZA LE RAGIONI PROFONDE DELLA SITUAZIONE DI STALLO E DI IMPOTENZA IN CUI LA POLITICA ITALIANA SI TROVA ORMAI DA MOLTI ANNI

SEGUI TE STESSO - DIARIO DI UN VISIONARIO ALLA RICERCA DEL SENSO DELLA VITA

2012-11-12

ANTONIO GIANGRANDE ORGOGLIOSO DI ESSERE DIVERSO ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE SI NASCE SENZA VOLERLO SI MUORE SENZA VOLERLO SI VIVE UNA VITA DI PRESE PER IL CULO NOI SIAMO QUELLO CHE ALTRI HANNO VOLUTO CHE DIVENTASSIMO FACCIAMO IN MODO CHE DIVENTIAMO QUELLO CHE NOI AVREMMO RAFFORZATIVO DI SAREMMO VOLUTO DIVENTARE RAPPRESENTARE CON VERITÀ STORICA ANCHE SCOMODA AI POTENTI DI TURNO LA REALTÀ CONTEMPORANEA RAPPORTANDOLA AL PASSATO E PROIETTANDOLA AL FUTURO PER NON REITERARE VECCHI ERRORI PERCHÉ LA MASSA DIMENTICA O NON CONOSCE DENUNCIO I DIFETTI E CALDEGGIO I PREGI ITALICI PERCHÉ NON ABBIAMO ORGOGLIO E DIGNITÀ PER MIGLIORARCI E PERCHÉ NON SAPPIAMO APPREZZARE TUTELARE E PROMUOVERE QUELLO CHE ABBIAMO EREDITATO DAI NOSTRI AVI INSOMMA SIAMO BRAVI A FARCI DEL MALE E QUALCUNO DEVE PUR ESSERE DIVERSO

LA CATASTROFE DELLA POLITICA NELL'ITALIA CONTEMPORANEA

2014-06-20T00:00:00+02:00

CESARE ZAVATTINI INIZIÒ A TENERE REGOLARMENTE UN DIARIO IL 14 GENNAIO DEL 1941 E CONTINUÒ A RESOCONTARE LE SUE GIORNATE SINO AL 1987 I QUADERNI ZAVATTINIANI SONO DA SUBITO UN TRITUME DI NOMI DI FATTI DI PENSIERI UN COACERVO DI TEMI PERSONAGGI AZIONI PROGETTI RICORDI CRONACA PERSONALE E STORIA ITALIANA FORMANO UN AMALGAMA DENSO E DI ESTREMO INTERESSE PER IL LETTORE CHE HA MODO DI ENTRARE NELLA MENTE DI UN UOMO CHE È STATO UNO DEGLI ARTISTI PIÙ ORIGINALI E COMPLESSI DEL NOVECENTO ZAVATTINI RACCONTA E CONFESSA CON UN DESIDERIO DI SINCERITÀ DI CONOSCENZA DI VERITÀ DISARMANTI NELLA FORMA CHE PIÙ GLI ERA CONGENIALE LA SCRITTURA IN PRIMA PERSONA AUTOBIOGRAFICA NUTRITA DI IMMAGINI E DI PENSIERO RIUSCENDO A OFFRIRE UN QUADRO ESATTO E INSIEME APPASSIONATO DI PROTAGONISTI E FATTI CRUCIALI DEL SUO TEMPO LA PARTE PIÙ SIGNIFICATIVA È RAPPRESENTATA DALLE ANTEPRIME INEDITE DI SOGGETTI CINEMATOGRAFICI E DEI PROGETTI LETTERARI E POETICI IN NUCE UN CORPUS DI POETICA DI VALORE INESTIMABILE NON MANCANO MOMENTI LIRICI NELLE FREQUENTI DESCRIZIONI DI PASSEGGIATE DI LUOGHI DELL'ANIMA LUZZARA IL SUO PAESE IL PO' ROMA NELLA CURA COMMOVENTE DI UNA FAMIGLIA NUMEROSA NELL'AMORE PER IL PADRE FIGURA ONNIPRESENTE INVOCATA E MAI DIMENTICATA ZA È UN UOMO CON LE SUE DEBOLEZZE MA ANCHE E SOPRATTUTTO UN INTELLETTUALE RAFFINATISSIMO E COLTO CURIOSO VORACE CONSAPEVOLE DI SÈ EPPURE MAI AUTOCELEBRATIVO CHE SI INTERROGA SUL PROPRIO LAVORO SULLA VITA I SENTIMENTI SU GRANDI TEMI COME LA PACE L'ESISTENZA DI DIO E DELINEA CON ARGUZIA CRITICA UN RITRATTO ORIGINALE DI TUTTI COLORO CHE PERCORSERO UN TRATTO DI STRADA ACCANTO A LUI LASCIANDO UN SEGNO INDELEBILE NEL MONDO IN QUESTO PRIMO VOLUME SONO RACCOLTI A CURA DI VALENTINA FORTICHIARI E GUALTIERO DE SANTI I DIARI DEGLI ANNI QUARANTA E CINQUANTA OSSIA DAL 1941 AL 1958

I CONTI CON ME STESSO. I DIARI 1957-1978

2010

SOF JA BEHRS AVEVA SOLO DICIOOTTO ANNI QUANDO SPOS[?] LEV TOLSTOJ DAL 1862 FINO ALLA SUA MORTE TENNE UN DIARIO CHE [?] LA STORIA DEL MATRIMONIO CON UN UOMO DAI TANTI AMORI LA LETTERATURA IL POPOLO LA SCUOLA LA NATURA E LEI SOF JA CHE AVEVA SOLTANTO LUI PER DARE UN SENSO ALLA PROPRIA ESISTENZA UN RACCONTO DENSO DI EMOZIONI IN CUI L'ANSIA E LA PAURA DI NON ESSERE AMATA LASCIANO AFFIORARE IL RITRATTO SINCERO E APPASSIONATO DI UNA DONNA E DI UNA MOGLIE CHE PER TUTTA LA VITA DOVETTE FARE I CONTI CON IL GENIO DEL MARITO TRAVOLTA DA UNA SPIRALE INESORABILE FATTA DI NOIA SOLITUDINE GELOSIA E TRISTEZZA CUI SI AGGIUNGONO IL FASTIDIO E IL DISTACCO DI LEV SOF JA NON ACCETTA DI TACERE LE SUE IDEE E LA SUA OPPOSIZIONE LEV SCRIVE PARLA PER FRASI FATTE SERVENDO COS[?] A DOVERE IL GRANDE E AMMIRATO SCRITTORE

DIARI E LETTERE

2006

DOPO IL DIFFICILE PROCESSO IN CUI [?] STATA DIFESA DALL'AVVOCATO JOSIE BATES DA UN INGIUSTA ACCUSA DI OMICIDIO LA SEDICENNE HANNAH SHERATON STA PROVANDO A RIMETTERE INSIEME I PEZZI DELLA PROPRIA ESISTENZA MA LA VITA [?] STATA COS[?] CRUDELE CON LEI CHE QUANDO LE SUCCEDDE QUALCOSA DI BUONO TROVA DIFFICILE CREDERE CHE SIA REALE E INFATTI ANCORA UNA VOLTA HANNAH TOCCA CON MANO CHE MENTRE UNA PROVA [?] FINITA STA PER INIZIARNE UN'ALTRA PI[?] PROFONDA E INFIDA UNA STORIA TOCCANTE E PROFONDA CHE INDAGA LA PSICHE DI UN PERSONAGGIO CHE I LETTORI HANNO GI[?] IMPARATO A CONOSCERE E AMARE IN TESTIMONE OSTILE

ANNO 2021 LO SPETTACOLO E LO SPORT TERZA PARTE

1997

NELLA RICORRENZA DEL CENTENARIO DELLA MORTE DI TOLSTOJ 1910 2010 PER RICORDARE LA SUA OPERA DI ROMANZIERE SAGGISTA POLEMISTA E STUDIARNE L'INFLUENZA L'UNIVERSIT[?] DI VENEZIA HA ORGANIZZATO UN CONVEGNO INTERDISCIPLINARE CHE HA VISTO LA PARTECIPAZIONE DI ALCUNI TRA I PI[?] IMPORTANTI STUDIOSI ITALIANI DEL GRANDE SCRITTORE RUSSO LE RELAZIONI ORA RACCOLTE IN QUESTO VOLUME APPROFONDISCONO UNA GRANDE VARIET[?] DI TEMI INERENTI ALL'OPERA DI TOLSTOJ SUGGERENDO AI LETTORI DI OGGI CON LA STESSA DIVERSIT[?] E A VOLTE CONTRASTO DELLE LORO LETTURE TUTTA LA RICCHEZZA COMPLESSIT[?] E PERDURANTE CAPACIT[?] DI ACCENDERE APPASSIONATE QUANTO ATTUALISSIME DISCUSSIONI CONTRIBUTI DI ISABELLA ADINOLFI BRUNA BIANCHI MARCELLO MARIA BATELLI GIAMPIETRO BERTI PIER CESARE BORI GIORGIO BRIANESE PIERO BRUNELLO FRANCESCO CODELLO CHIARA CORAZZA ROLANDO DAMIANO EMILIANA MAGNANINI SILVIA PICCOLOTTO ANTONELLA SALOMONI MARCO SPINA ANNALISA ZABONATI

KWARTALNIK NEOFILOLOGICZNY

2022-09-13T00:00:00+02:00

AS PRESIDENT OF THE ITALIAN LIBERAL PARTY BENEDETTO CROCE WAS ONE OF THE MOST INFLUENTIAL INTELLECTUALS INVOLVED IN ITALIAN PUBLIC AFFAIRS AFTER THE FALL OF MUSSOLINI PLACING CROCE AT THE CENTRE OF HISTORICAL EVENTS BETWEEN 1943 AND 1952 THIS BOOK DETAILS HIS PARTICIPATION IN ITALY'S POLITICAL LIFE AND HIS MAJOR CONTRIBUTIONS TO THE REBIRTH OF ITALIAN DEMOCRACY DRAWING ON A GREAT AMOUNT OF PRIMARY MATERIAL INCLUDING CROCE'S POLITICAL SPEECHES CORRESPONDENCES DIARIES AND OFFICIAL DOCUMENTS FROM POST-WAR ITALY THIS BOOK ILLUMINATES THE DYNAMIC AND PROGRESSIVE NATURE OF CROCE'S LIBERALISM AND THE SHORTCOMINGS OF THE OLD LIBERAL LEADERS PROVIDING A YEAR-BY-YEAR ACCOUNT OF CROCE'S INITIATIVES AUTHOR FABIO FERNANDO RIZI FILLS THE GAP IN CROCE'S BIOGRAPHY COVERING ASPECTS OF HIS PUBLIC LIFE OFTEN NEGLECTED MISINTERPRETED OR ALTOGETHER IGNORED AND RESTORES HIS STANDING AMONG THE FOUNDING FATHERS OF MODERN ITALY

Diari 1941-1958

2013-09-28T00:00:00+02:00

IN QUESTO LIBRO SONO RACCOLTE PRATICHE PER RIMUOVERE GLI OSTACOLI CON I QUALI LA SOCIET[?] DELLA DISTRAZIONE CI IMPEDISCE DI VIVERE APPIENO LA NOSTRA VITA COS[?] DA NON FINIRE PI[?] LE GIORNATE RIPETENDO NON HO AVUTO TEMPO PER QUALCOSA CHE INVECE ERA [?] PER NOI IMPORTANTE BASATO SU RICERCHE SCIENTIFICHE E SPERIMENTAZIONE LE ABITUDINI E I RITUALI DESCRITTI PROVENGONO DA RICERCHE E RIFLESSIONI SU MINIMALISMO PRODUTTIVIT[?] ZEN MEDITAZIONE DISPOSITIVI DIGITALI ANALOGICI E ALTRE COSE E ATTIVIT[?] CHE L'AUTORE HA SPERIMENTATO PER RIUSCIRE A DEDICARE TEMPO ENERGIA E ATTENZIONE LE RISORSE FINITE DI CUI DISPONIAMO A COLTIVARE QUELL'UN PER CENTO CHE CI RENDE UNICI STRUMENTI PER COSTRUIRE UN PERCORSO DI CRESCITA PERSONALE AD HOC OGNI CAPITOLO CONTIENE STORIE ISPIRAZIONALI STRUMENTI E METODOLOGIE SU CUI IL LETTORE [?] CHIAMATO A RIFLETTERE PER SCOPRIRE COS'ABBIA DENTRO DI S[?] COSA SIA ESSENZIALE PER ESSERE PROPRIO LUI E COSTRUIRE IL PROPRIO PERCORSO DI SVILUPPO

PERSONALE PER CONNETTERSI O RICONNETTERSI E RIMANERE CONNESSO CON I PROPRI PERCHÉ

I DIARI

2018-02-21

ADAM BELL AVEVA UNA VITA TRANQUILLA A JOHNS CREEK UNA CITTADINA DELLA GEORGIA PRIMA CHE IL PADRE MORISSE UN GIORNO DI FINE ESTATE TROVA NELLO STUDIO DI CASA UN QUADERNO DALLA FODERA PREGIATA MA NON SA CHE NEL MOMENTO IN CUI LA PENNA BACIA LA CARTA EVOCHER UN MALE ANTICO DI TRECENTO ANNI UN ORRORE TEMUTO NEI SECOLI E AVVOLTO DA UN OMBRA DI ARCANA STREGONERIA SARA UNA RAGAZZA NUOVA IN CITT DA UN PASSATO NEBBIOSO CHE SI AVVICINA AD ADAM E MILES IL SUO MIGLIORE AMICO SIN DAL LICEO INSIEME SCOPRIRANNO VOLTI NASCOSTI DELLA PROPRIA VITA CELATI FINO AD ORA DA UN FRAMMENTO STORICO DA CUI TUTTO HA AVUTO INIZIO I ROGHI DI SALEM

I DIARI DI HANNAH

2019-11-30

UN BREVE VIAGGIO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO NEI TEMPI E GLI SPAZI CHE OGGI CI SONO CONCESSI DI PERCORRERE ATTRAVERSANDOLI E ATTRAVERSANDOSI LA RACCOLTA DI DANILO CAGNO METTE IN PRIMO PIANO IL DESIDERIO DI SEGUIRE UN CAMMINO IN SENSO METAFORICO SI TRATTA DI PASSARE DA UNA PARTE ALL ALTRA E IN MODO FIGURATO DI LASCIARE UNA REALT FENOMENICA PER SCOPRIRNE UNA PI PROFONDA E MISTERIOSA NON BASTA CONSULTARE CARTE GEOGRAFICHE O SERVIRSI DI COORDINATE SPAZIO TEMPORALI MA IMPORTANTE COGLIERE UN MONDO SEGRETO DI EMOZIONI E SEGNALI A VOLTE DIFFICILI DA DECIFRARE TRATTO DALLA PREFAZIONE DI ALESSANDRO QUASIMODO

«FA’ QUEL CHE DEVI, ACCADA QUEL CHE PU» . ARTE, PENSIERO, INFLUENZA DI LEV TOLSTOJ

2019-01-09

IL VOLUME PARTE DA UNA RICOGNIZIONE INTRODUTTIVA SUL RAPPORTO TRA SCRITTORI E COMPUTER D UNA DEFINIZIONE DEGLI ARCHIVI LETTERARI NATI DIGITALMENTE FORNISCE ALCUNI ESEMPI NEL PANORAMA INTERNAZIONALE E DELINEA UNA PRIMA MAPPATURA DELLE ESPERIENZE ITALIANE SOFFERMANDOSI IN PARTICOLARE SUL CASO DELL ARCHIVIO DI FRANCO FORTINI CONSERVATO ALL UNIVERSIT DEGLI STUDI DI SIENA OFFRE UNA SINTESI DEL PRIMO PROGETTO ITALIANO DEDICATO AL BORN DIGITAL LETTERARIO PAD PAVIA ARCHIVI DIGITALI ANALIZZANDO I PROCESSI DI ACQUISIZIONE E GESTIONE DEI FONDI OGGI CONSERVATI PRESSO IL CENTRO MANOSCRITTI DI PAVIA PROPONE INFINE UN ANALISI CRITICA DELLE PRIME TRE OPERE DI FRANCESCO PECORARO ALLA LUCE DELL ARCHIVIO DIGITALE CONSERVATO A PAVIA

BENEDETTO CROCE AND THE BIRTH OF THE ITALIAN REPUBLIC, 1943 1952

2010

SCRIVERE LA REALT DI BRIAN DILLON UN LIBRO SULL ARTE DELLA SCRITTURA SULLE INCREDIBILI POSSIBILIT CHE QUESTA OFFRE A OGNI AUTORE DA UNA PARTE DARE FORMA A UN MONDO SCENDERE NEI SUOI ABISSI RIVELARNE L ANIMA E LE OSCURIT E ALLO STESSO TEMPO SVELARSI METTERSI ALLA PROVA CONFESSARE LA PROPRIA MALINCONIA E TENTARE DI SUPERARLA FRASE DOPO FRASE FRAMMENTO DOPO FRAMMENTO INFLUENZATO DALL ACUTEZZA DELLE PAGINE DI SCRITTRICI E SCRITTORI COME VIRGINIA WOOLF ROLAND BARTHES E SUSAN SONTAG BRIAN DILLON SPERIMENTA LA FORMA DEL SAGGIO QUALE SPAZIO DELL AVVENTURA CONTINUAMENTE IN BILICO TRA INTEGRIT E DISORDINE RACCONTO PERSONALE E STORIA UNIVERSALE ERRORE E PERFEZIONE UNO SPAZIO IN CUI MISURARSI CON CI CHE SI CONOSCE MA SOPRATTUTTO CON CI CHE NON SI CONOSCE UN LUOGO DI VOCI FAMILIARI ED ESTRANEE DI ANEDDOTI DA SCOPRIRE DI EVENTI INATTESI SCRIVE WILLIAM CARLOS WILLIAMS CHE IL SAGGIO LA FORMA LETTERARIA PI UMANA E IL VERBO DA CUI DERIVA SAGGIARE SIGNIFICA INFATTI PROVARE MA NON TENTARE STABILIRE UN PROCESSO BRIAN DILLON IN SCRIVERE LA REALT HA VOLUTO MOSTRARE QUESTO PROCESSO CHE CI RENDE PI UMANI SCRIVENDO QUINDI TENTANDO O MEGLIO VIVENDO

DIARI 1898-1918

2018-09-24

CAVALIERE IMPRENDITORE CANTANTE PRESIDENTE DI MEDIASET DEL MILAN E DEL CONSIGLIO POLITICO ATTORE INTRATTENITORE AMATO ODIATO IDOLATRATO MITO MALE ASSOLUTO ANTICOMUNISTA VISCERALE CRAXIANO COMUNICATORE FONDATORE VECCHIA GLORIA INVENTORE DEL CENTRODESTRA INDAGATO CONDANNATO PRESCRITTO PERSEGUITATO DALLA MAGISTRATURA BARZELLETTIERE GAFFEUR UOMO PI RICCO D ITALIA EDITORE BERLUSCONI STATO TUTTO LA SUA VITA STATA PI GRANDE DI QUALSIASI OPERA DI FINZIONE POSSIBILE QUESTA LA SUA STORIA E FILIPPO CECCARELLI L UNICO CHE POTEVA RACCONTARLA

LA PIÙ STRAORDINARIA STORIA DI POTERE DEGLI ULTIMI SETTANT'ANNI

VIVERE INTENZIONALMENTE

2004

SCRITTO IN OCCASIONE DEL 90° ANNIVERSARIO DELLA RADIO IN ITALIA QUESTO LIBRO PRESENTA NOVANTA MOMENTI SIGNIFICATIVI DELLA STORIA DEL URI DELL'EIAR DELLA RAI E DI TUTTE LE ALTRE RADIO E TELEVISIONI CHE NEL MONDO HANNO USATO E USANO ANCORA LA LINGUA ITALIANA LASCIANDO CHE A RACCONTARLI SIANO SOPRATTUTTO LE PAROLE CHE LA STAMPA DELL'EPOCA TESTIMONI DIRETTI O STUDIOSI DI TUTTI I PAESI CI HANNO LASCIATO DOCUMENTI POSTALI E FILATELICI

DIARIO VOL 1

2015-03-13

L'ITALIA È UN PAESE AL VALICO INCERTO TRA IMMOBILITÀ E FUGA IN ATTESA DI RITROVARE UNA PROPRIA IDENTITÀ. FORTE E GLI ITALIANI SONO VIAGGIATORI SOLITARI ANSIOSI DI CAPIRE DOVE DIRIGERSI DOPO IL GRANDE SUCCESSO DI ITALIANI DI DOMANI SEVERGNINI TORNA A PARLARE DELLE ANSI E DELLE POSSIBILITÀ DEL NOSTRO PAESE CON IMPLACABILE LUCIDITÀ, OFFRENDO AI SUOI LETTORI UN LIBRO DA USARE COME UNA BUSSOLA, UNA GUIDA CHE SI ARTICOLA IN VENTI PAROLE CHE CI CONDUCONO A UN FUTURO MIGLIORE.

I DIARI DEI SEGRETI - REVISITED EDITION

2023-11-08

QUESTO LIBRO È STATO SCRITTO POCHI ANNI DOPO LA MORTE DI SANDRO PENNA, AVVENUTA NEL GENNAIO 1977. APPARVE IN PRIMA EDIZIONE DA FRASSINELLI NEL 1984 CON IL TITOLO SANDRO PENNA, UNA CHETA FOLLIA. IL FRUTTO DI MOLTE RICERCHE E DELL'ATTENTA CONSULTAZIONE DI MOLTI AUTOGRAFI E DOCUMENTI RITROVATI DALL'AUTORE NELLA CASA DEL POETA, CARTE CHE, OLTRE A TESTIMONIARE L'AMICIZIA CHE PENNA EBBE CON EUGENIO MONTALE, UMBERTO SABA E PIER PAOLO PASOLINI, RIVELANO LA SUA DIFFICILE INFANZIA, IL SOFFERTO E INCERTO APPRENDISTATO ALLA POESIA E IN ALCUNE LETTERE MAI SPEDITE, L'AMORE SEGRETO PER UN RAGAZZO EBREO, ELIO PECORA, RIPERCORRE TUTTO IL CAMMINO POETICO E INTELLETTUALE DI PENNA, DALLE PRIME POESIE FINO AGLI ULTIMI APPUNTI DI UNA VECCHIAIA CHIUSA DENTRO UNA STANZA CON LE IMPOSTE SERRATE E UNA IRRIMEDIABILE INSONNIA. DA AMICO E DA POETA, RACCONTA UN'ESISTENZA DIFFICILE ED ESALTANTE, LIBERA E APERTA, MA ANCHE IMMERSA IN UN SOGNO CONFUSO ALLA RICERCA DI UNA SORTA DI FELICITÀ, VISTA COME UNA PROMESSA E UN APPRODO IMPOSSIBILE. NE VIENE UN RITRATTO INSIEME CHIARO E COMPLESSO, MESCOLO DI VERITÀ E DI INCERTEZZA DI TALENTO POETICO, INDISCUSSO DI CONTRADDIZIONI CHE LO HANNO RESO UN AUTORE DI RIFERIMENTO DEL NOSTRO NOVECENTO. COSÌ, PENNA SI SVELA E SI MOSTRA COME L'AUTORE DI PAROLE CHE IN UN TEMPO SOSPESO RESTANO COME PIETRE, RESE LEGGERE DA UN TALENTO LUMINOSO. FU UN UOMO INNAMORATO DELLE STAGIONI DELLA VITA E DELLA BELLEZZA, DUNQUE, UOMO INFELICISSIMO QUANDO ASSAI SPESSO QUEI BENI SUPREMI PER I QUALI VOLEVA ESISTERE GLI SEMBRAVANO LONTANI O NEGATIVI. CON ACUME E TENACIA, NON INFERIORI ALLA FORTUNA, PECORA HA RINVENUTO NELLA MITICA CASA TANA DOVE IL POETA ERA VISSUTO IN UNA POVERTÀ, PITTORESCA E STRUGGENTE, UN'AUTENTICA MINIERA DI MATERIALI INEDITI. NON RESTAVA CHE FAR PARLARE QUESTI MATERIALI, MA IL COMPITO RICHIEDEVA CHIARO INTELLIGENZA E RISPETTO SENSIBILE, E AMORE, TUTTE DOTI CHE PECORA HA DIMOSTRATO DI POSSEDERE IN LARGA MISURA. GIOVANNI RABONI, ELIO PECORA, RICOSTRUISCE CON AMOROSA INTENSITÀ LA VICENDA FORMATIVA DEL POETA, LE PRIME LETTURE, LE PRIME AMICIZIE, I SEGNI DI INCONFONDIBILI TRAUMI. ENZO SICILIANO

ATTRAVERSO

2006

UN MATTINO, QUALSIASI ALL'INIZIO DEL XX SECOLO, L'ANZIANO LEV TOLSTOJ ABBANDONA IN GRAN FRETTA LA SUA TENUTA DI JASNAJA POLJANA, NELLA CAMPAGNA RUSSA. QUESTO PICCOLO EVENTO, A CUI DIECI GIORNI DOPO SEGUE LA MORTE DELLO SCRITTORE, HA RISONANZA MONDIALE. MENTRE LE RAGIONI E LE CIRCOSTANZE DI QUELLA MISTERIOSA PARTENZA SONO STATE A LUNGO ARGOMENTO DI CONGETTURE E PETTEGOLEZZI, OGGI A OLTRE CENT ANNI DI DISTANZA, FILTRARE LA REALTÀ DALLA LEGGENDA SEMBRA ANCORA PIÙ ARDUO. MA, PROPRIO QUESTO L'OBIETTIVO CHE SI PREFISSO PAVEL BASINSKIJ IN FUGA DAL PARADISO. L'AUTORE RIPERCORRE LE ORME DI TOLSTOJ PER CAPIRE QUALE ANGOSCIA LO HA SPINTO VERSO QUEL GESTO. A PRIMA VISTA, INCOMPRESIBILE, BASINSKIJ CI PORTA NEL PARADISO DENTRO JASNAJA POLJANA, CERCANDO DI SPIEGARE ATTRAVERSO GLI OCCHI DEI CONTEMPORANEI DI TOLSTOJ, PERCHÉ UN RIFUGIO ACCOGLIENTE FOSSE DIVENTATO D UN TRATTO, UN LUOGO INSOPPORTABILE.

DIGITALE D'AUTORE

2023-01-23

QUESTO LIBRO È UN AUTOBIOGRAFIA IN FORMA DI RACCOLTA DI AFORISMI ANEDDOTI E RITRATTI FOLGORANTI UN MANUALE DI CONVERSAZIONE E UN MANUALE DI SCRITTURA UNA RASSEGNA ININTERROTTA DI PAGINE PERFETTE IN UNO STILE SENZA TEMPO RICOSTRUISCE IL MONDO DI CUI INDRO MONTANELLI È STATO NON SOLO TESTIMONE MA PROTAGONISTA METTENDO AL CENTRO IL SUO PUNTO DI VISTA IL SUO SGUARDO LA SUA VOCE D'È QUINDI PARTICOLARE RISALTO AI TESTI INTIMI E NON CONCEPITI PER LA PUBBLICAZIONE COME I DIARI E LE LETTERE ALLE INTERVISTE ALLE RISPOSTE AI LETTORI L'IMPEGNO CHE M'È RIUSCITO MEGLIO O MENO PEGGIO E A QUELLO STRAORDINARIO MEMORIALE APPENA CAMUFFATO DA INVENZIONE NARRATIVA DISSE MALE DI GARIBALDI PARTE DEL ROMANZO QUI NON RIPOSANO USCITO NEL 1945 QUESTA AUTOBIOGRAFIA PER FRAMMENTI CONTIENE CRONACHE DI GUERRA DALL'INVASIONE TEDESCA DELLA POLONIA NEL 1939 ALLA RIVOLTA DI BUDAPEST DEL 1956 E NON È SOLO LO STILE A ESSERE DI SCONCERTANTE ATTUALITÀ PRESENTA UNA GALLERIA DI PROTAGONISTI DELLA STORIA ITALIANA DELLA POLITICA E DELLA CULTURA DEL NOVECENTO COLTI NEI DETTAGLI RIVELATORI D'È CONTO DI UN MONTANELLI POCO NOTO IN SERVIZIO COME CRITICO CINEMATOGRAFICO RIPERCORRE LE IDEOLOGIE E LE CONTRAPPOSIZIONI DI UN SECOLO RACCOGLIE I GIUDIZI SUI TRATTI DISTINTIVI DEL CARATTERE NAZIONALE E SI SOFFERMA SULLA SCRITTURA E SUL MESTIERE DI UNA VITA IL GIORNALISMO AL SERVIZIO DEI CITTADINI E NON DEL PALAZZO QUESTO LIBRO È IL NATURALE PUNTO D'INCONTRO DI DUE DESIDERI RESTITUIRE LO SPIRITO DI MONTANELLI E MIRARE AL PURO PIACERE DELLA LETTURA IN UNA FESTA DI BATTUTE LAMPI ACCENSIONI RIVELAZIONI CHE SORPRENDERANNO SIA I LETTORI CHE CREDONO DI SAPERE TUTTO DI MONTANELLI SIA QUELLI CHE LO CONOSCERANNO ATTRAVERSO QUESTE PAGINE

IL CINEMA DI NANNI MORETTI

2024-05-07T00:00:00+02:00

DOPO LE MASSIME DI MASSIMO PINO SCORCIAPINO DEDICA UN SECONDO DELIZIOSO VOLUME ALLE SUE RIFLESSIONI ESTEMPORANEE SULLA VITA E SUGLI ESSERI UMANI CON TUTTI I LORO VIZI E VIRTÙ ALLA SOGLIA DI UNA NUOVA FASE DELL'ESISTENZA NON MANCANO NUOVAMENTE LA SAGACIA E L'IRONIA NEL COGLIERE QUELLE SFUMATURE PECULIARI DEL VIVERE QUOTIDIANO CHE CI STRAPPANO UN SORRISO ANCHE SE A VOLTE UN PO' AMARO E INTELLIGENTEMENTE CI FANNO PENSARE ATTIVITÀ AHIMÈ SEMPRE PIÙ TRASCURATA AI NOSTRI GIORNI PINO SCORCIAPINO È NATO A TROINA ENNA NEL 1955 SPOSATO DUE FIGLIE LAUREATO IN SCIENZE POLITICHE HA SVOLTO NEL TEMPO LE PIÙ DISPARATE ATTIVITÀ COMMERCIANTE DI ARREDAMENTI MATERASSI COLORI VERNICI CARTE DA PARATI SINDACO DI TROINA PER QUATTRO ANNI DIRIGENTE DELL'AMMINISTRAZIONE REGIONALE A PALERMO DAL 1987 AL 2017 È IN PENSIONE DAL 2018 GIORNALISTA PUBBLICISTA DAL 1983 AL 2016 HA COLLABORATO A QUOTIDIANI E PERIODICI TRA CUI IL GIORNALE DI SICILIA CRONACHE PARLAMENTARI SICILIANE SICILIAINFORMAZIONI COM ATTUALMENTE COLLABORA CON ARTICOLI E SAGGI AL SITO PIOLATORRE.IT DEL CENTRO STUDI PIO LA TORRE DI PALERMO LE MASSIME DI VITALIANO È IL SUO NONO LIBRO DOPO TROINA 18 FEBBRAIO 1898 SICILGRAF 1974 GOVERNI E PARLAMENTI NELLA FORMAZIONE DELLA POLITICA ESTERA ITALIANA SCRITTO CON FULVIO ATTINÈ E SALVO CUTULI COOPERATIVA UNIVERSITARIA LIBRERIA CATANESE 1982 ANCIPA CLT DISTRIBUTRICE 1984 CONTERRANEI MIEI LA NORMANNA EDITRICE 2000 CONTERRANEI MIEI ATTO II TIPOEDIZIONI 2009 DUE ANNI IN OTTORIGHE BOOKSPRINT EDIZIONI 2012 LE MASSIME DI MASSIMO GRUPPO EDITORIALE ALBATROS 2013 QUALCOSA DI PADRE CAMPAGNA FALCO EDITORE 2016

SCRIVERE LA REALTÀ

2014-10-30

L'ASCEA E IL DECLINO DELLA MONTEDISON DI MARIO SCHIMBERNI ENORME CONGLOMERATO DI OLTRE 100.000 DIPENDENTI DA SEMPRE AL CENTRO DI BRAME POLITICHE E FINANZIARIE NAZIONALI E INTERNAZIONALI NEGLI ANNI OTTANTA L'IMPRESA ANDÒ INCONTRO A UNA PESANTISSIMA RISTRUTTURAZIONE CHE LA RIPORTÒ ALL'UTILE DOPO UNO STORICO ACCORDO CON L'ENI PER LA DIVISIONE FRA CHIMICA PUBBLICA E PRIVATA SI SVILUPPARONO COSTRUTTIVE RELAZIONI CON I SINDACATI SI RILANCIÒ LA RICERCA SCIENTIFICA SI RIPROGETTARONO LE ATTIVITÀ INDUSTRIALI HIMONT E TERZIARIE SUPERMERCATI BANCA E FINANZA LE QUOTAZIONI A WALL STREET E LE CLAMOROSE ACQUISIZIONI DI BI INVEST E LA FONDIARIA MINACCIARONO DI SCONVOLGERE IL PANORAMA DEL CAPITALISMO ITALIANO DA SEMPRE IMPRONTATO ALLE LOGICHE DEL SALOTTO BUONO DI MEDIOBANCA FINO ALLA SCALATA DI RAUL GARDINI CHE POSE FINE AL SOGNO DI SCHIMBERNI E DEL SUO TOP MANAGEMENT DI FARE DELLA MONTEDISON LA PRIMA PUBLIC COMPANY ITALIANA UTILIZZANDO PER LA PRIMA VOLTA AMPIA DOCUMENTAZIONE INEDITA VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE E DEGLI ORGANI DIRETTIVI LETTERE TESTIMONIANZE DIRETTE DEI TANTI PROTAGONISTI AZIENDALI DELL'EPOCA E UN SORPRENDENTE MEMORIALE SEGRETO DI SCHIMBERNI STESSO CHE IN PRIMA PERSONA COMMENTA NON SENZA COLPI DI SCENA IL SUO RAPPORTO CON ENRICO CUCCIA IL VOLUME RIPROPONE ALL'ATTUALITÀ UN PROGETTO IMPRENDITORIALE DI RESPIRO MONDIALE COME ARGOMENTA IL SAGGIO INTRODUTTIVO DI GIULIO SAPELLI SE MONTEDISON FOSSE DIVENTATA UNA PUBLIC COMPANY OGGI L'ITALIA SAREBBE UN PAESE DIVERSO

B

2015-06-09

HO SCRITTO PER TRE ANNI TRE DIARI E ADESSO È ARRIVATO IL MOMENTO DI CONDIVIDERLI CON TUTTI GLI ESSERI UMANI PRONTI AD ACCOGLIERE IL TRAVAGLIO DI UNO COME ME CHE SI È RITROVATO AD ODIARE L'INTERO UNIVERSO PER POI AMARE OGNIUNA DELLE SUE PARTI NON CHE SIA DIVISO MA I NOSTRI OCCHI FISICI POSSONO VEDERE UNA COSA ALLA VOLTA E PERCIÒ CI ABITUAMO PRESTO AD AMARE NELLO STESSO MODO POCO PER VOLTA SIA MAI CHE IL NOSTRO CUORE POSSA ESPLODERE SE DOVESSIMO AMARE UN PO' DI PIÙ ALLORA HO CHIUSO GLI OCCHI PER NON IMITARE IL LORO LIMITE HO SCRITTO A ME STESSO ALLA LUNA ALL'UNIVERSO HO SCRITTO A QUALCOSA SENZA NOME CHE NON HA MAI SMESSO DI AMARMI OGNI GIORNO PRIMA CHE IL SOLE PRENDESSE IL SUO POSTO NEL CIELO HO LASCIATO CHE LA MIA MANO DESTRA DISEGNASSE PAROLE PAROLE DI RABBIA DI DELUSIONE DI MERAVIGLIA DI COMPrensIONE DI ACCETTAZIONE DI APPAGAMENTO DI FRUSTRAZIONE PAROLE D'AMORE ALCUNE PAGINE URLANO ANCORA IMPLORANDO AIUTO ALTRE PAGINE SONO IMPREGNATE DI GIOIA E DAL FUOCO DI VIVERE APRO I MIEI DIARI SENZA VERGOGNA MOSTRO I MIEI DELIRI AL MONDO MI ADAGIO DAVANTI ALLA MERCÈ DELL'INTELLETTO UMANO E HO PAURA ED È PER QUESTO CHE È LA COSA GIUSTA DA FARE SÌ PERCHÈ HO PAURA

90 x 90

2022-09-23T00:00:00+02:00

TEL AVIV 1936 KURT ROSENDORF FUGGITO DALLA GERMANIA NAZISTA APPRODA NELLA PALESTINA SOTTO IL MANDATO BRITANNICO PER SUONARE IL VIOLINO NELLA NEONATA ORCHESTRA FILARMONICA DELLA TERRA D ISRAELE COSTRETTO AD ABBANDONARE PATRIA MOGLIE CRISTIANA E FIGLIA ROSENDORF PER SFUGGIRE ALLO SCONFORTO DELLA SUA VITA SRADICATA FORMA UN QUARTETTO D ARCHI PERCH SOLO NELLA MUSICA DA CAMERA POTR RITROVARE UN SENSO ALLA SUA ESISTENZA SCEGLIE COME SECONDO VIOLINO KONRAD FRIEDMANN GIOVANE INGENUO E FERVENTE SIONISTA COME VIOLA EVA STAUBENFELD DONNA BELLISSIMA MA CINICA E FREDDA AVVOLTA DA UN PASSATO ENIGMATICO COME VIOLONCELLO BERNARD LITOWSKY UOMO INFANTILE E VOLTARE MA ANCHE AUDACE E DIVERTENTE IL ROMANZO NARRATO A CINQUE VOCI QUELLE DEI COMPONENTI DEL QUARTETTO E DEL LORO AMICO SCRITTORE EGON LOEWENTHAL ANCH EGLI ESULE DALLA GERMANIA PROCEDE IN UN APPASSIONANTE INTRECCIO DI EMOZIONI E RIFLESSIONI ATTRAVERSA LA STORIA DI ISRAELE E D EUROPA ED UN MAGNIFICO TRIBUTO AI POTERI CONSOLATORI E TERAPEUTICI DELLA MUSICA

LA VITA UN VIAGGIO (VINTAGE)

2014-05-15T00:00:00+02:00

INCLUDES ENTRIES FOR MAPS AND ATLASES

NEL DOLCE RUMORE DELLA VITA

2006

ANTONIO CAVANI NOME DI BATTAGLIA TASSO ENTRA NELLE FILA DEI PARTIGIANI IL 5 DICEMBRE DEL 1944 HA SEDICI ANNI ED DECISO A COMBATTERE PER LIBERARE LA SUA TERRA DAI NAZIFASCISTI SI AGGREGA AL BATTAGLIONE AUTONOMO PATRIOTI C GUIDATO DAL FAMOSO TENENTE G B BERTAGNI CHE FA PARTE DELL XI ZONA COMANDATA DA PIPPO MANRICO DUCCESCHI DELL E L N ESERCITO DI LIBERAZIONE NAZIONALE L UNIT PARTIGIANA CON GLI ALLEATI DEVE DIFENDERE LE LINEE NEL SETTORE DELLA LINEA GOTICA NELLA VALLE DEL SERCHIO TRA GALLICANO VERGEMOLI TRASSILICO VERNI FORNOVOLASCO ANTONIO CAVANI FU IL 20 APRILE DEL 1945 UNO DEI PRIMI PATRIOTI A ENTRARE A CASTELNUOVO DI GARFAGNANA LA SUA CITT NATALE COMPLETAMENTE DISTRUTTA DAI BOMBARDAMENTI ALLEATI E DALLE DISTRUZIONI OPERATE DAI NAZISTI E DAI FASCISTI IN FUGA CON MOLTI ALTRI PATRIOTI TASSO VIVE A FIANCO DI BRASILIANI STATUNITENSIS INGLESI CONDIVIDENDO LA FAME LA PAURA LA MORTE UN PATRIOTA DI UNA UNIT ANTONOMA NON C DUNQUE IDEOLOGIA PARTITICA TRA LE FILA DI QUESTE FORMAZIONI MA SPIRITO DI SACRIFICIO PATRIOTTICO PER UN IMPEGNO TESO A CONQUISTARE LIBERT E DEMOCRAZIA

FUGA DAL PARADISO

2022-07-05

SCRITTURA E COSCIENZA AUTOBIOGRAFICA NEL DIARIO DI GIUSEPPE PELLI

2019-01-31

SE NON MI CAPITE, L'IMBECILLE SONO IO

2018-04-10

LE MASSIME DI VITALIANO

2002

UN CAPITALISMO PER TUTTI. LA MONTEDISON DI MARIO SCHIMBERNI E IL SOGNO DI UNA PUBLIC COMPANY

2019-10-09

DIARI

2005-07-06

DIARIO DI UN RISVEGLIO

1973

IL QUARTETTO ROSENDORF

2018-01-22

NATIONAL UNION CATALOG

2006

UN PARTIGIANO SULLA LINEA GOTICA. IL DIARIO DI "TASSO"

ESOTERISMO E FASCISMO

- [GREATERKASHMIR EPAPER 10MAY 2014 FULL PDF](#)
- [IOS 7 PROGRAMMING FUNDAMENTALS OBJECTIVE C XCODE AND COCOA BASICS COPY](#)
- [THE BRIGHTSIDERS \[PDF\]](#)
- [THE MATHEMATICAL CORPORATION WHERE MACHINE INTELLIGENCE AND HUMAN INGENUITY ACHIEVE THE IMPOSSIBLE FULL PDF](#)
- [MAJOR AND MRS HOLTS BATTLE MAP OF ARNHEM MARKET GARDEN \(READ ONLY\)](#)
- [CHAPTER 5 MID TEST ALGEBRA 2 \[PDF\]](#)
- [NORDIC LIGHT MODERN SCANDINAVIAN ARCHITECTURE \(READ ONLY\)](#)
- [ENGINEERING MECHANICS DYNAMICS MERIAM 6TH EDITION PROBLEMS \(PDF\)](#)
- [GRADE 11 CAPS EXAM PAPERS KZN BING \(DOWNLOAD ONLY\)](#)
- [POETRY AND TRANSLATION THE ART OF THE IMPOSSIBLE \[PDF\]](#)
- [FROG DISSECTION WORKSHEET ANSWERS BIOLOGY JUNCTION FILE TYPE \(2023\)](#)
- [PHYSICAL SCIENCE SUPPLEMENTARY 2014 PAPER MEMORANDUM \[PDF\]](#)
- [.PDF](#)
- [\(PDF\)](#)
- [2059 PAKISTAN STUDIES XTREME PAPERS \(PDF\)](#)
- [IMPEDING JUSTICE JUSTICE SERIES 2 \(READ ONLY\)](#)
- [LA FATA MADRINA LE AVVENTURE DI DELFINA MAGIC BALLERINA 5 FULL PDF](#)
- [SAMPLE TEACHING PHILOSOPHY PAPER \(PDF\)](#)
- [BY JOHN C MAXWELL TALENT IS NEVER ENOUGH DISCOVER THE CHOICES THAT WILL TAKE YOU BEYOND YOUR TALENT TEXT ONLYHARDCOVER2007 \(PDF\)](#)
- [12TH SUPPLEMENTARY PAPER \[PDF\]](#)
- [MODERN BIOLOGY SECTION 12 1 REVIEW ANSWER KEY \(2023\)](#)
- [EYE OF THE STORM TWENTY FIVE YEARS IN ACTION WITH THE SAS 25 YEARS IN ACTION WITH THE SAS \[PDF\]](#)
- [DOMINAZIONE SOTTOMISSIONE GUIDA PRATICA AD UN RAPPORTO BDSM \(2023\)](#)
- [THE WATER WITCH A NOVEL FAIRWICK TRILOGY \[PDF\]](#)
- [ANA PAPER MATHS GRADE 9 SEPTEMBER 2013 \(DOWNLOAD ONLY\)](#)